

Información para los visitantes

Horario de apertura

am ~ 6pm (última admisión a las 5:30 pm)

※ El horario de apertura está sujeto a cambios de conformidad con el funcionamiento del museo.

Admisión

Gratuita (puede haber cambios para exposiciones especiales.)

Cerrado

1° de enero, Seollal (día de año nuevo coreano) y Chuseok (día de acción de gracias coreano).

Cuando se ordene cerrar temporalmente debido al COVID-19.

Directrices para los visitantes

No toque las piezas del museo.

Está prohibido tomar fotografías con flash o con trípode.

Está prohibido fumar o comer alimentos en el museo.

Está prohibido traer mascotas.

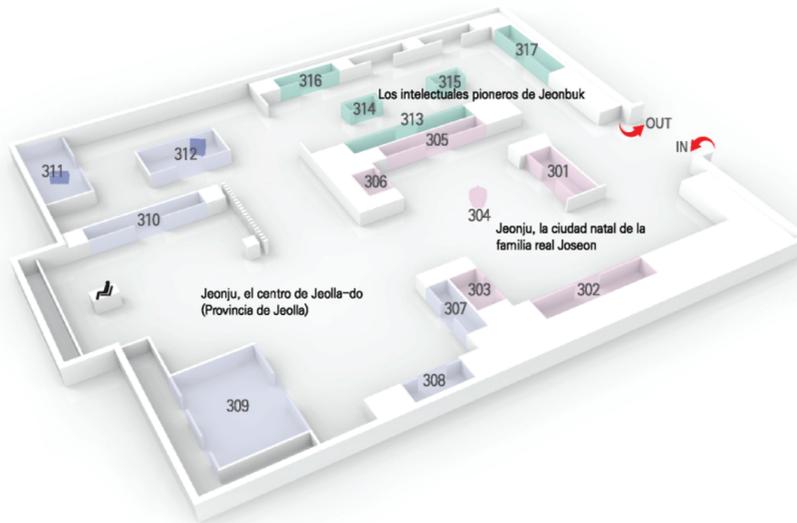
Por favor, absténgase de utilizar tu teléfono móvil en las salas de exposiciones.

•••

Archivo Histórico

Medieval and Early Modern History Gallery

Jeonju era una ciudad económicamente activa y próspera en la cual se asentaron los antepasados de la familia real Joseon. En particular, Jeonju se convirtió en un centro de arte y cultura, y publicó una cantidad de libros completos impresos en bloques de madera, que se convirtieron en las copias principales de los libros xerográficos producidos para el público en el siglo XVIII.



301 Retrato del Rey Taejo



304 arrón de la placenta externa del rey Yejong



310 Mapa de Wansan-bu
Caja con incrustaciones de nácar con



312 Cofre estilo Jeonju
(con tapa frontal articulada)

Museo Nacional de Jeonju

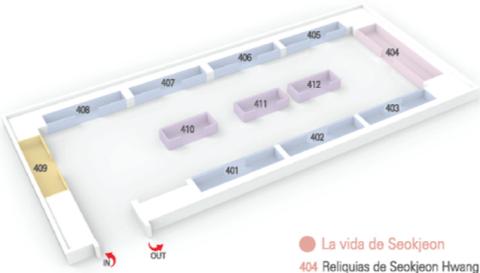
(55070), 249, Ssukgogae-ro, Wansan-gu, Jeonju-si, Jeollabuk-do
Teléfono. +82-63-223-5651~2 Fax. +82-63-223-5653

•••

Sala Conmemorativa Seokjeon

Seokjeon Memorial Room

La Sala Conmemorativa Seokjeon, es una sala de exposiciones para conmemorar al renombrado calígrafo Hwang Uk (seudónimo: Seokjeon, 1898-1993). La Sala alberga cerca de 5000 bienes culturales donados por Hwang Byeong-geun, hijo de Hwang Uk, al Museo Nacional de Jeonju en 1999. En particular, la Sala muestra alrededor de 150 obras caligráficas, reliquias familiares, libros y cartas de Hwang Uk.



● La vida de Seokjeon
404 Reliquias de Seokjeon Hwang Uk

● Obras caligráficas de Seokjeon

- 401 Biblioteca Ungang
- 402 Biombo plegable con poema pentasílabo
- 403 Song Si-yeolje (escrito por Song Si-yeol)
- 405 Obra caligráfica de Seokjeon: Jugyeongd eukcheonjin (Si honras al cielo, obtendrás la verdadera voluntad del cielo)
- 406 Pareado de un poema heptasílabo
- 407 Obra caligráfica de Seokjeon: Ongojisin (Repase lo antiguo, aprenda lo nuevo)
- 408 Biombo plegable inscripto con poema heptasílabo



404 Reliquias de Seokjeon Hwang Uk



401 Biblioteca Ungang



407 Obra caligráfica de Seokjeon: Ongojisin
(Repase lo antiguo, aprenda lo nuevo)

2º Piso

Principales exposiciones

● Jeonju, la ciudad natal de la familia real Joseon
301 Retrato del Rey Taejo
302 Registro genealógico del clan Lee de Jeonju
303 Ejesudeokjeonpyeon (composición del Rey Yeongjo sobre la importancia de cultivar las virtudes de la familia real)
304 Jarón de la placenta externa del rey Yejong
305 Calco del Altar del Monumento Jogyeongdan
306 Sello del emperador Gojong

● Jeonju, el centro de Jeolla-do (Provincia de Jeolla)
307 Gornun Jinbo (Tesoros literarios)
308 Jeonun Okpyeon (Diccionario de caracteres chinos)
309 Sarangbang (sala del maestro)
310 Mapa de Wansan-bu
Caja con incrustaciones de nácar con diseño de los diez símbolos de la longevidad
312 Cofre estilo Jeonju (con tapa frontal articulada)

● Los intelectuales pioneros de Jeonbuk
313 Biombo plegable con caligrafía de Lee Sam-man
314 Ysu sinpyeon (Nueva edición sobre ciencias y matemáticas)
315 Yeonseoksanbang mjeong muungo (Colección de manuscritos incompletos de Lee Jeong-ik)
316 Retrato de Kim Cheol-sang
317 Sello de un intelectual de Jeonbuk

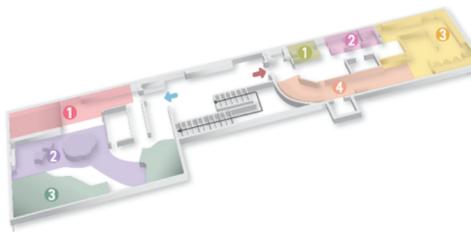
•••

Museo para Niños

Children's Museum

El Museo para Niños se creó sobre el tema de la "infancia virtual" de Oseong (Lee Hang-bok) y Haneum (Lee Deok-hyeong), que fueron importantes seonbi de la dinastía Joseon, para permitir que los niños vivan la cultura seonbi. La Sala 1 ofrece a los visitantes la oportunidad de vivir un día en la vida de un seonbi, mientras que la Sala 2 constituye un espacio de experiencias en el cual los visitantes pueden disfrutar de una variedad de actividades.

Aquí viene un pequeño Seonbi



- 1 Una cultura de convivencia
- 2 Anbin nakdo (Estar contento en medio de la pobreza y disfrutar comportarse con integridad)
- 3 Hoyeon jiji (gran espíritu)

- 1 Enseñanzas del maestro de la escuela del pueblo
- 2 Modales en la mesa
- 3 De camino al examen estatal
- 4 El camino de un verdadero Seonbi



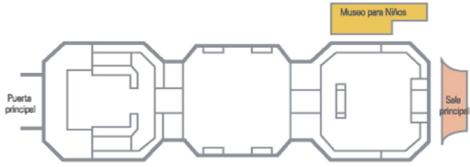
- 1 Ayudar a nuestros padres (Sala 1)
- 2 Artes marciales, sede del examen estatal
- 3 Cómo salir primero en el examen estatal
- 4 Cascadas de Wilong, paso de Yongmeoni
- 5 Proteja la fortaleza de Jeonjuseong!
- 6 Salón

•••

Exposición al aire libre

Outdoor Exhibition

La exposición al aire libre se divide en tres secciones: tumbas antiguas, arte budista y objetos populares. La primera sección contiene las principales tumbas antiguas recientemente restauradas de Baekje que se descubrieron en Gusan, Wanju y en Jeonju. La segunda sección contiene importantes obras de arte budista, tales como las lámparas de piedra del sitio del templo Mireuksa y del sitio del templo Jeseoksa, dos de los principales templos del reino de Baekje. Por último, la tercera sección exhibe reliquias asociadas con la cultura popular de la región de Jeollabuk, incluido un Puesto de guardián de piedra (reproducción) de Buan y una Estupa de Piedra (reproducción) de Muju.



- 01 Tómulos funerarios al aire libre (Gusan Doam-ri, Wanju Dunsan-ri, Jeonju Pyeonghwa-dong)
- 02 Estatua de piedra de un funcionario civil
- 03 Oveja de piedra
- 04 Estatua de Buda de piedra en Museong-ri, Jeongeup



02 Estatua de piedra de un funcionario civil



03 Oveja de piedra



04 Estatua de Buda de piedra en Museong-ri, Jeongeup



01 Tómulos funerarios al aire libre
(Gusan Doam-ri, Wanju Dunsan-ri, Jeonju Pyeonghwa-dong)

Instalaciones



Tienda del museo

Sala principal (1º Piso), horario de atención: 10 am a 6 pm.



Café del Museo

Sala principal (2º Piso)



Sala de Cultura

Teatro, horario de proyección: 11 am, 2 pm.



Auditorio

Conferencias, seminarios, espectáculos culturales, servicio de alquiler.



Sala de seminarios

conferencias académicas

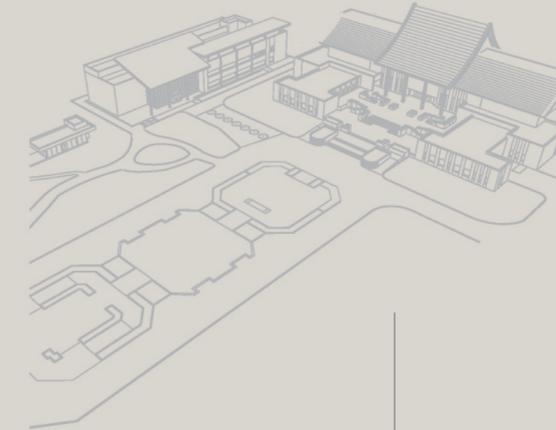


Enfermería

Museo para Niños (3º Piso)

Museo Nacional de Jeonju

JEONJU NATIONAL MUSEUM



Museo Nacional de Jeonju

Homepage

jeonju.museum.go.kr

Mobile

mjeonju.museum.go.kr

Facebook

www.facebook.com/JeonjuMuseum

Instagram

https://www.instagram.com/explore/tags/Museo Nacional de Jeonju

Sala de Cultura Seonbi

Seonbi Culture Gallery

Seonbi, los eruditos clásicos de la dinastía Joseon, se dedicaban al estudio y a la búsqueda del camino correcto, que procuraban seguir en su vida diaria. La Sala de Cultura Seonbi muestra en detalle el contexto histórico y la función de las exhibiciones, centrándose en el crecimiento, el rol y la cultura de los Seonbi, los líderes e intelectuales prácticos de la sociedad Joseon.

1° Piso

Principales exposiciones

● La vida de un Seonbi

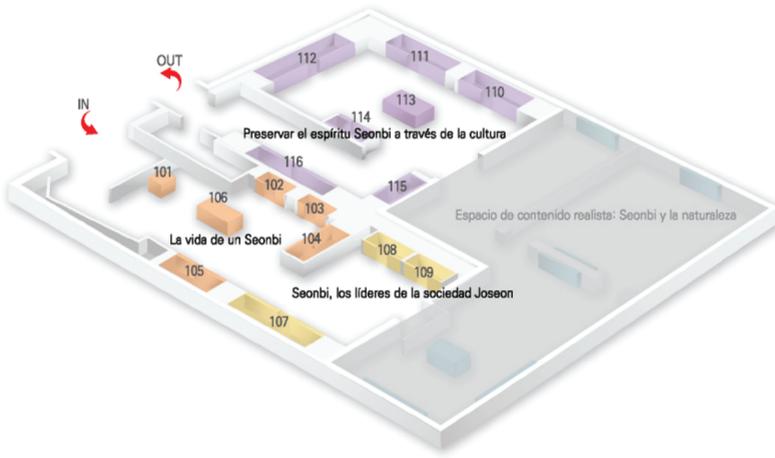
- 101 Epitafio de Seo Mun-yeong
- 102 Sohak (Libro de aprendizaje elemental)
- 103 Hopae (Placa de identificación personal) de Kim Hee
- 104 Uniforme oficial
- 105 Retrato de Song Si-yeol
- 106 Libro de impresiones de sellos

● Seonbi, los líderes de la sociedad Joseon

- 107 Mesa de lectura, Piedra de entintar
- 108 Globo celestrial
- 109 Mongnimsinseo (Advertencias sobre el gobierno del pueblo)

● Preservar el espíritu Seonbi a través de la cultura

- 110 Objeto funerario
- 111 Mapa de Jeonju-bu
- 112 Pintura del equipo de un erudito
- 113 Tabla de Seunggyeongdo (Juego de escalada de carrera gubernamental)
- 114 Album de caligrafía y Pinturas de Lee Jeong-jik
- 115 Donggi bogam (Principios y práctica de la medicina oriental), Mortero medicinal
- 116 Registro de Héroes Nacionales de Corea



102 Sohak (Libro de aprendizaje elemental) 105 Retrato de Song Si-yeol 108 Globo celestrial 112 Pintura del equipo de un erudito

Espacio de contenido realista: Seonbi y la naturaleza

Seonbi in nature – Content space for realistic

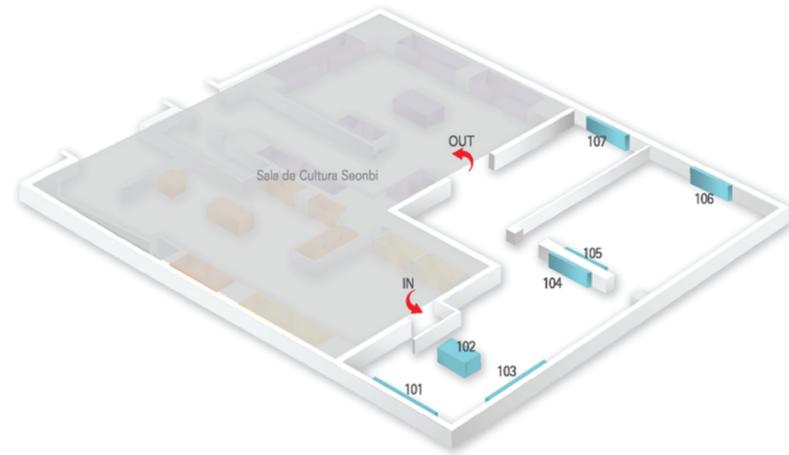
La Sala de Cultura Seonbi abarca un espacio de contenidos realistas y un espacio para exposiciones en el cual los visitantes pueden disfrutar de una experiencia tangible del mundo natural visto a través de los ojos de un Seonbi.

1° Piso

Tema

● Espacio de contenido realista: Seonbi y la naturaleza

- 101 Una carta astronómica
- 102 El espíritu de Seonbi encamado en una taza de té
- 103 Seonbi y la naturaleza
- 104 Una vista de un Seowon (Academia confuciana)
- 105 En el pabellón Mandaeru
- 106 Seowon, cultivando el espíritu Seonbi
- 107 Seonbi, iniciando una visita turística



102 El espíritu de Seonbi encamado en una taza de té 103 Seonbi y la naturaleza 107 Seonbi, iniciando una visita turística

Sala de Cultura Antigua

Prehistory and Ancient History Gallery

La Sala de Prehistoria e Historia Antigua muestra artefactos relacionados con las culturas prehistóricas y antiguas de Jeonbuk (Provincia de Jeolla del Norte). Abarcando todos los artefactos descubiertos hasta hace poco, la sala contiene alrededor de 2000 piezas, incluido el Espejo de bronce con elegante diseño lineal (Tesoro N° 2034), un artefacto representativo de la cultura temprana de la Edad de Hierro de Jeonbuk, excavado en Gal-dong, Wanju y los Zapatos decorados en bronce dorado que se encontraron en el sitio arqueológico de Bongdeok en Gochang, un artefacto representativo de la cultura de la poderosa Confederación Mahan en la región de Jeonbuk.

1° Piso

Principales exposiciones

● El comienzo de la cultura prehistórica de Jeonbuk

- 101 Apunte con un Tang
- 102 Cerámica con patrón de peine
- 103 Herramientas agrícolas
- 104 Espejo de bronce con líneas gruesas
- 105 Daga de piedra pulida
- 106 Molde, daga de bronce estilo coreano, espejo de bronce con elegante diseño lineal, cuentas

● El nacimiento de Mahan

- 107 Espejo de bronce
- 108 Artefactos excavados en el sitio arqueológico Galdong, Wanju
- 109 Herramientas de herrería
- 110 Cerámica cilíndrica

● Jeonbuk, una zona de reserva cultural entre antiguos estados

- 111 Artefactos de cerámica de la Confederación Gaya
- 112 Atril de cerámica
- 113 Jarrón de celadón decorada con cabeza de gallo
- 114 Jarrón montado de cuello largo

● De Mahan a Baekje

- 115 Zapatos decorados de bronce dorado
- 116 Jarrón de celadón chino
- 117 Jarrón de cuello largo

● El renacimiento de Baekje y Hubaekje (Baekje tardío)

- 118 Círculo excavado en el sitio arqueológico Wanggung-ri
- 119 Plato de hierro
- 120 Teja con la inscripción "Fortaleza Geummajeoseong"
- 121 Teja con la inscripción "Fortaleza Jeonjuseong"



106 Molde, daga de bronce estilo coreano, espejo de bronce con elegante diseño lineal, cuentas 113 Jarrón de celadón decorada con cabeza de gallo 115 Zapatos decorados de bronce dorado 121 Teja con la inscripción "Fortaleza Jeonjuseong"

Sala de Bellas Artes

Fine Arts Gallery

El arte, expresa los pensamientos y emociones de las personas en un lenguaje visual y formativo. Además, sirve como una herramienta para leer las historias no registradas conteniendo el espíritu de la época en que se produjo. En la sala de arte, se exhiben las obras de arte budista, cerámica, lacados de madera tradicionales y artesanías de Hanji (el papel tradicional de Corea).

Se pueden ver las estatuas de Buda y rituales budistas, incluyendo el Geumdong Sarigi de la antigua región de Namwon. En particular, se exhiben artículos excavados de Yoocheon-ri, Buan, el sitio de producción representativo del celadón de Goryeo, de Doton-ri, Jinan, conocidos como los primeros hornos de celadón, y de Yongsan-ri, Gochang, un horno de cerámica representativo de Buncheong durante la dinastía Joseon, etc., donde se pueden ver las culturas de las cerámicas de Jeonbuk a simple vista. Además, se puede sentir las huellas de las culturas de las gentes de la región de Jeonbuk a través de las artesanías de Hanji, que te dan una idea de Jeonju durante la dinastía Joseon.

2° Piso

Principales exposiciones

● Cultura budista de Jeonbuk

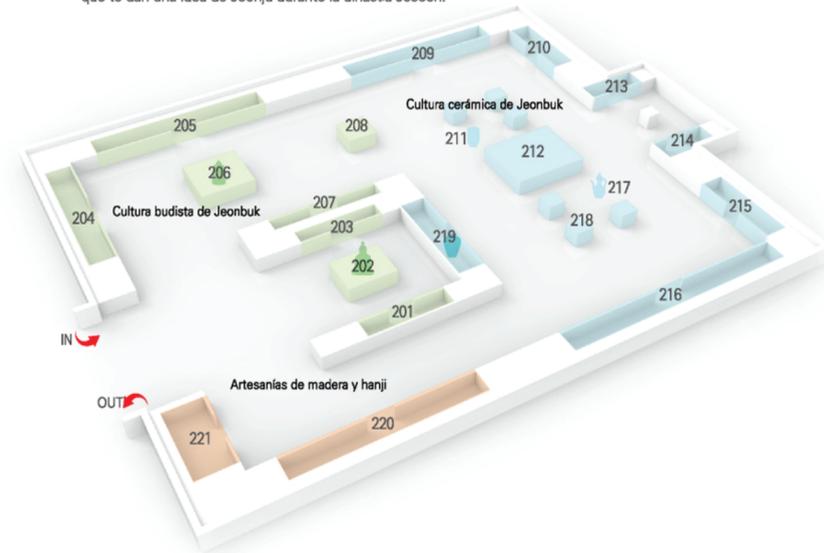
- 202 Bodhisattva de bronce dorado
- 204 Relicario de bronce dorado excavado en Namwon (se presume), estatua budista
- 205 Quemador de incienso
- 206 Campana de bronce del pabellón Naksujeong (se presume)
- 207 Gong
- 208 Lavabo con diseño de dragón

● Cultura cerámica de Jeonbuk

- 209 Fragmentos de celadón
- 210 Plato de celadón en forma de flor
- 211 Silla de celadón con diseño de anillo
- 212 Jarra de celadón con forma de melón, taza y platillo de celadón
- 213 Fragmentos de celadón
- 214 Fragmentos de porcelana blanca Goryeo
- 215 Taza y platillo de celadón
- 216 Plato de celadón con diseño de crisantemo
- 217 Jarra de celadón con diseño de uva
- 218 Florero con prunus de celadón con diseño de dragón
- 219 Jarrón Buncheong con diseño de pescado

● Artesanías de madera y hanji

- 220 Escritorio
- 221 Abanico con diseño Taeguk



204 Relicario de bronce dorado excavado en Namwon (se presume), estatua budista 206 Campana de bronce del pabellón Naksujeong (se presume) 218 Florero con prunus de celadón con diseño de dragón 221 Abanico con diseño Taeguk