

Informations pour les visiteurs

Heures d'ouverture

9h ~ 18h (Dernière entrée à 17h30)

※ Les heures d'ouverture sont susceptibles de changer en fonction du fonctionnement du musée.

Entrée : Gratuite (Il peut y avoir un changement pour les expositions spéciales).

Fermeture : 1er janvier, Seollal (Nouvel an coréen) et Chuseok (Thanksgiving coréen).

En cas d'ordre de fermeture temporaire en raison de COVID-19.

Directives pour les visiteurs

Veuillez ne pas toucher les objets exposés au musée.

Il est interdit de prendre des photos à l'aide d'un flash ou d'un trépied.

Il est interdit de fumer ou de manger dans le musée.

Il est interdit d'amener des animaux de compagnie.

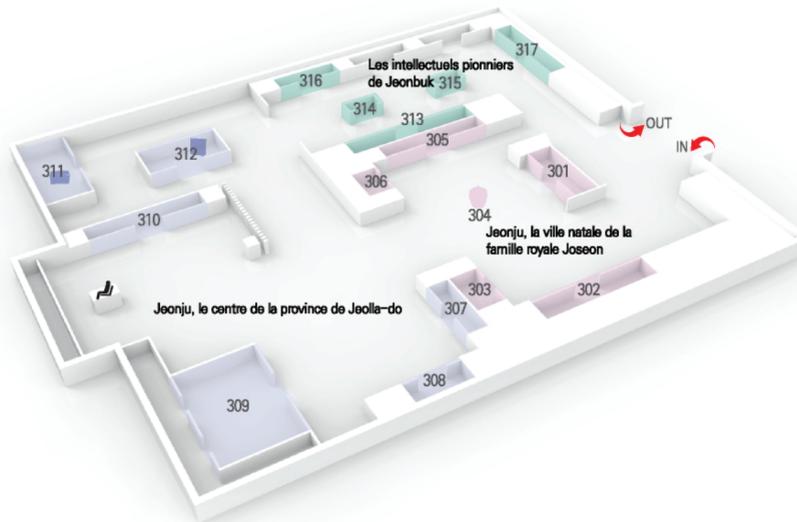
Veuillez-vous abstenir d'utiliser votre téléphone portable dans les salles d'exposition.

•••

Archives historiques

Medieval and Early Modern History Gallery

Jeonju était une ville économiquement active et riche dans laquelle les ancêtres de la famille royale Joseon se sont installés. En particulier, Jeonju est devenue un centre d'art et de culture, et a publié un certain nombre de livres complets imprimés sur bois, qui sont devenus les principaux exemplaires des livres xérogaphiques produits pour le public au XVIIIe siècle.



301 Portrait du roi Taejo



304 Bocal du Placenta extérieur du Roi Yejong



310 Carte de Wansan-bu



312 Coffre de style Jeonju (avec rabat avant à charnière)

2F

Expositions majeures

● Jeonju, la ville natale de la famille royale Joseon

- 301 Portrait du roi Taejo
- 302 Registre généalogique du clan Jeonju Lee
- 303 Eojesudeokjeonpyeon (composition du roi Yeongjo sur l'importance de cultiver les vertus de la famille royale)
- 304 Bocal du Placenta extérieur du Roi Yejong
- 305 Frottage du monument de l'auteul de Jogyeongdan
- 306 Sceau de l'empereur Gojong

● Jeonju, le centre de la province de Jeolla-do

- 307 Gomon Jinbo (Trésors littéraires)
- 308 Jeonun Okpyeon (Dictionnaire des caractères chinois)
- 309 Sarangbang (chambre du maître)
- 310 Carte de Wansan-bu
- 311 Boîte avec incrustation en nacre du dessin des dix symboles de la longévité
- 312 Coffre de style Jeonju (avec rabat avant à charnière)

● Les intellectuels pionniers de Jeonbuk

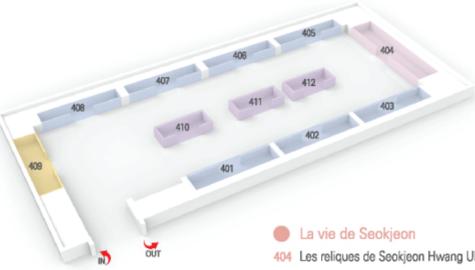
- 313 Paravent avec calligraphie de Lee Sam-man
- 314 Yisu sinpyeon (nouvelle édition sur les sciences et les mathématiques)
- 315 Yeonseoksanbang mijeong mungo (Collection de manuscrits incomplets de Lee Jeong-ik)
- 316 Portrait de Kim Cheol-sang
- 317 Sceau d'un intellectuel de Jeonbuk

•••

Salle commémorative Seokjeon

Seokjeon Memorial Room

La Salle commémorative de Seokjeon a été créée pour commémorer le célèbre calligraphe Hwang Uk (Pseudonyme: Seokjeon, 1898-1993). Cette salle abrite quelque 5 000 biens culturels donnés par Hwang Byeong-geun, le fils de Hwang Uk, au Musée national de Jeonju en 1999. La Salle expose notamment environ 150 œuvres calligraphiques de Hwang Uk, des reliques familiales, des livres et des lettres.



● La vie de Seokjeon

- 404 Les reliques de Seokjeon Hwang Uk

● Les œuvres calligraphiques de Seokjeon

- 401 Bibliothèque Ungang
- 402 Paravent avec poème pentasyllabique
- 403 Song Si-yeolje (écrit par Song Si-yeol)
- 405 L'œuvre calligraphique de Seokjeon : Jugeongdeukcheonjin (Recevez le ciel et vous comprendrez la vérité du ciel)
- 406 Couplet d'un poème heptasyllabique
- 407 L'œuvre calligraphique de Seokjeon : Ongjisin (Revoir l'ancien, apprendre le nouveau)
- 408 Paravent sur lequel est inscrit un poème heptasyllabique



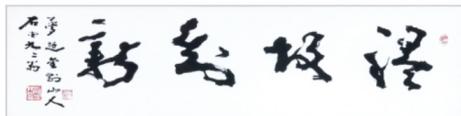
404 Les reliques de Seokjeon Hwang Uk



412 Bangyesurok (Traité sur la réforme politique et sociale par Yoo Hyeong-won)



401 Bibliothèque Ungang



407 L'œuvre calligraphique de Seokjeon : Ongjisin (Revoir l'ancien, apprendre le nouveau)

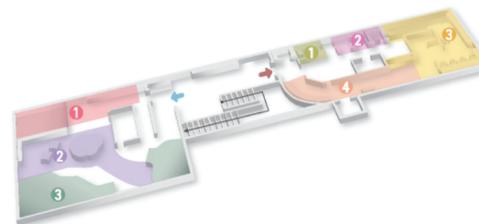
•••

Musée des enfants

Children's Museum

Le musée des enfants a été créé sur le thème de « l'enfance virtuelle » d'Oseong (Lee Hang-bok) et de Haneum (Lee Deok-hyeong), qui étaient d'importants seonbi de la dynastie Joseon, pour permettre aux enfants de découvrir la culture seonbi. La salle 1 offre aux visiteurs la possibilité de vivre une journée dans la vie d'un « seonbi », tandis que la salle 2 est un espace d'expérience où les visiteurs peuvent profiter de toute une série d'activités.

Voici un petit Seonbi



- 1 Une culture de la coexistence
- 2 Anbin nakdo (Être satisfait au milieu de la pauvreté et prendre plaisir à se comporter avec intégrité)
- 3 Hoyeon jigil (Grand esprit)

- 1 Enseignements de l'instituteur du village
- 2 Éducation à table
- 3 En route pour un diplôme d'État
- 4 Le parcours d'un vrai Seonbi



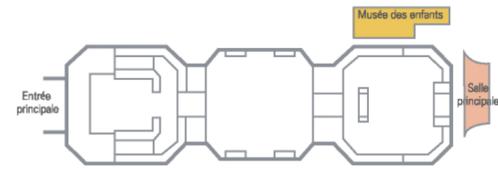
- 1 Aider ses parents (salle 1)
- 2 Arts mariaux, lieu de l'examen d'État
- 3 Première place à l'examen d'État I
- 4 Chutes de Wibong, col de Yongmae
- 5 Défendez la forteresse de Jeonjuseong I
- 6 Salon

•••

Exposition en plein air

Outdoor Exhibition

L'exposition en plein air est divisée en trois sections : Tombes anciennes, art bouddhiste et objets folkloriques. La première section contient les principales tombes anciennes de Baekje récemment restaurées, découvertes à Gunsan, Wanju et Jeonju. La deuxième section contient des œuvres d'art bouddhiste majeures telles que des lanternes en pierre du site du temple Mireuksa et du site du temple Jeseoksa, deux des principaux temples du royaume de Baekje. Enfin, la troisième section expose des reliques associées à la culture populaire de la région de Jeollabuk, dont un poste de gardien en pierre (reproduction) de Buan et un stupa en pierre (reproduction) de Muju.



- 01 Tombes anciennes en plein air (Gunsan Doam-ri, Wanju Dunsan-ri, Jeonju Pyeonghwa-dong)
- 02 Statue de pierre d'un fonctionnaire civil
- 03 Mouton de pierre
- 04 Pierre levée Bodhisattva, Jeong-eup Museong-ri



02 Statue de pierre d'un fonctionnaire civil



03 Mouton de pierre



04 Pierre levée Bodhisattva, Jeong-eup Museong-ri



01 Tombes anciennes en plein air (Gunsan Doam-ri, Wanju Dunsan-ri, Jeonju Pyeonghwa-dong)

Installations



Boutique du musée

Salle principale (1F), heures d'ouverture : 10h ~ 18h



Café du musée

Salle principale (2F)



Salle de la culture

Théâtre, heures de projection : 11h, 14h



Auditorium

Conférences, séminaires, spectacles culturels, service de location



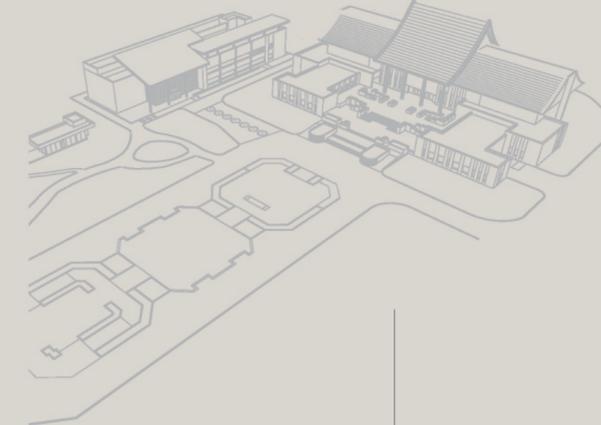
Salle de séminaire

Conférences académiques



Salle de soins

Musée des enfants (3F)



Musée national de Jeonju

Homepage
jeonju.museum.go.kr

Mobile
mjeonju.museum.go.kr

Facebook
www.facebook.com/JeonjuMuseum

Instagram

https://www.instagram.com/explore/tags/Musée national de Jeonju

Musée national de Jeonju

(55070), 249, Ssukgogae-ro, Wansan-gu, Jeonju-si, Jeollabuk-do
Tél. +82-63-223-5651-2 Fax. +82- 63-223-5653

Salle de Culture Seonbi

Seonbi Culture Gallery

Les Seonbi, érudits classiques de la dynastie Joseon, se sont consacrés à l'étude et à la recherche du chemin de la vertu, qu'ils s'efforçaient de suivre dans leur vie quotidienne. La Salle de Culture Seonbi présente diverses expositions qui expliquent de manière détaillée mais accessible le contexte historique, les rôles et la culture des Seonbi en tant que leaders et intellectuels pratiques de la société Joseon

1F

Expositions majeures

● La Vie d'un Seonbi

- 101 Épitaphe du tombeau de Seo Mun-yeong
- 102 Sohak (Un livre d'apprentissage élémentaire)
- 103 Hopae (Plaque d'identification personnelle) de Kim Hee
- 104 Uniforme officiel
- 105 Portrait de Song Si-yeol
- 106 Livre d'empreintes de cachet

● Seonbi à la tête de la société Joseon

- 107 Table de lecture, Pierre à encre
- 108 Globe céleste
- 109 Mongminsinseo (Admonitions sur le gouvernement du peuple)

● Préserver l'esprit Seonbi par la culture

- 110 Objet funéraire
- 111 Carte de Jeonju-bu
- 112 Peinture de l'équipement de l'érudit
- 113 Tableau pour Seunggyeongdo (Jeu de l'ascension des échelons de carrière du gouvernement)
- 114 Album de calligraphie et de peintures de Lee Jeong-ik
- 115 Dongju bogam (Principes et pratique de la médecine orientale), Mortier de médecine
- 116 Registre des héros nationaux de la Corée



102 Sohak (Un livre d'apprentissage élémentaire) 105 Portrait de Song Si-yeol 108 Globe céleste 112 Peinture de l'équipement de l'érudit

Espace de contenu réaliste : Seonbi et la nature

Seonbi in nature – Content space for realistic

La Salle de Culture Seonbi comprend un espace de contenu réaliste et un espace d'exposition où les visiteurs peuvent vivre une expérience tangible du monde naturel vu à travers les yeux du Seonbi.

1F

Expositions majeures

● La Vie d'un Seonbi

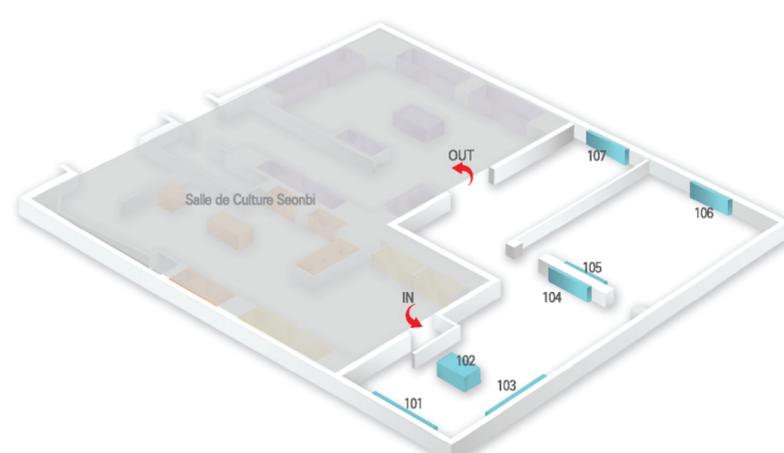
- 101 Épitaphe du tombeau de Seo Mun-yeong
- 102 Sohak (Un livre d'apprentissage élémentaire)
- 103 Hopae (Plaque d'identification personnelle) de Kim Hee
- 104 Uniforme officiel
- 105 Portrait de Song Si-yeol
- 106 Livre d'empreintes de cachet

● Seonbi à la tête de la société Joseon

- 107 Table de lecture, Pierre à encre
- 108 Globe céleste
- 109 Mongminsinseo (Admonitions sur le gouvernement du peuple)

● Préserver l'esprit Seonbi par la culture

- 110 Objet funéraire
- 111 Carte de Jeonju-bu
- 112 Peinture de l'équipement de l'érudit
- 113 Tableau pour Seunggyeongdo (Jeu de l'ascension des échelons de carrière du gouvernement)
- 114 Album de calligraphie et de peintures de Lee Jeong-ik
- 115 Dongju bogam (Principes et pratique de la médecine orientale), Mortier de médecine
- 116 Registre des héros nationaux de la Corée



102 L'esprit de Seonbi incarné dans une tasse de thé 103 Seonbi dans la nature 107 Seonbi, début d'un circuit touristique

Salle de la culture antique

Prehistory and Ancient History Gallery

La salle de préhistoire et d'histoire ancienne présente des artefacts liés à la préhistoire et aux anciennes cultures de la province de Jeollabuk (Jeonbuk). Comprenant tous les artefacts découverts jusqu'à récemment, la salle contient environ 2 000 objets, dont le miroir en bronze à motif linéaire fin (Trésor n° 2034), un artefact représentatif de la culture du début de l'âge du fer de Jeonbuk, qui a été trouvé à Gal-dong, Wanju, et les chaussures décorées en bronze de Gilt trouvées sur le site archéologique de Bongdeok à Gochang, un artefact représentatif de la culture de la puissante confédération Mahan dans la région de Jeonbuk.

1F

Thème

● Espace de contenu réaliste : Seonbi et la nature

- 101 Une carte astronomique
- 102 L'esprit de Seonbi incarné dans une tasse de thé
- 103 Seonbi dans la nature
- 104 Une vue d'un Seowon (académie confucéenne)
- 105 Sur le pavillon de Mandaeu
- 106 Seowon, nourrir l'esprit de Seonbi
- 107 Seonbi, début d'un circuit touristique



106 Moule, poignard en bronze de style coréen, Miroir en bronze avec un fin dessin linéaire, Perles 113 Jarre en céladon avec une décoration en forme de tête de coq 115 Chaussures décorées en bronze doré 121 Tuile portant l'inscription < Forteresse de Jeonjuseong >

1F

Expositions majeures

● Les débuts de la culture préhistorique à Jeonbuk

- 101 Un point avec un Tang
- 102 Poterie à peigne
- 103 Outils agricoles
- 104 Miroir en bronze avec des lignes grossières
- 105 Poignard en pierre polie
- 106 Moule, poignard en bronze de style coréen, Miroir en bronze avec un fin dessin linéaire, Perles

● La naissance de Mahan

- 107 Miroir en bronze
- 108 Artefacts provenant du site archéologique de Galdong, Wanju
- 109 Outils de forge
- 110 Poterie cylindrique

● Jeonbuk, une zone tampon culturelle entre les anciens États

- 111 Objets en poterie de la Confédération Gaya
- 112 Stand de poterie
- 113 Jarre en céladon avec une décoration en forme de tête de coq
- 114 Jarre montée à long col

● De Mahan à Baekje

- 115 Chaussures décorées en bronze doré
- 116 Jarre chinoise en céladon
- 117 Bocai à long col

● La renaissance de Baekje et plus tard Baekje

- 118 Creuset extrait du site archéologique de Wanggung-ri
- 119 Soucoupe en fer
- 120 Tuile portant l'inscription < Forteresse de Geummajeoseong >
- 121 Tuile portant l'inscription < Forteresse de Jeonjuseong >

Salle des beaux-arts

Fine Arts Gallery

Les beaux-arts sont une forme d'art qui exprime les pensées et les émotions des gens à travers les arts visuels et plastiques. De plus, comme il projette l'esprit du temps au moment de la création de l'œuvre, il peut nous aider à comprendre l'histoire anonyme. La salle qui abrite les beaux-arts présente l'art bouddhique, la céramique, l'artisanat en bois et l'artisanat hanji (papier traditionnel coréen). À l'intérieur, vous pouvez observer des statues bouddhistes et des instruments de cérémonie, notamment le reliquaire en bronze doré trouvé à Namwon. L'exposition Goryeo Celadon vous permettra de découvrir de façon détaillée la culture de la céramique à Jeollabuk-do. Vous y trouverez des objets provenant du site de fours de Yucheon-ri, Buan, la principale zone de production. Il y a également des fours du site de Dotong-ri, à Jinan, connu pour être la forme initiale du Goryeo Celadon, et des objets de Buncheong du site de Yongsan-ri, à Gochang, le four classique de Buncheong de la dynastie Joseon. Vous pouvez également découvrir la vie des habitants de Jeollabuk-do à travers l'artisanat hanji, qui présente quelques caractéristiques de Jeonju de la dynastie Joseon.

1F

Expositions majeures

● Les débuts de la culture préhistorique à Jeonbuk

- 101 Un point avec un Tang
- 102 Poterie à peigne
- 103 Outils agricoles
- 104 Miroir en bronze avec des lignes grossières
- 105 Poignard en pierre polie
- 106 Moule, poignard en bronze de style coréen, Miroir en bronze avec un fin dessin linéaire, Perles

● La naissance de Mahan

- 107 Miroir en bronze
- 108 Artefacts provenant du site archéologique de Galdong, Wanju
- 109 Outils de forge
- 110 Poterie cylindrique

● Jeonbuk, une zone tampon culturelle entre les anciens États

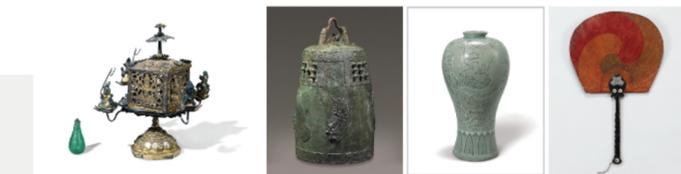
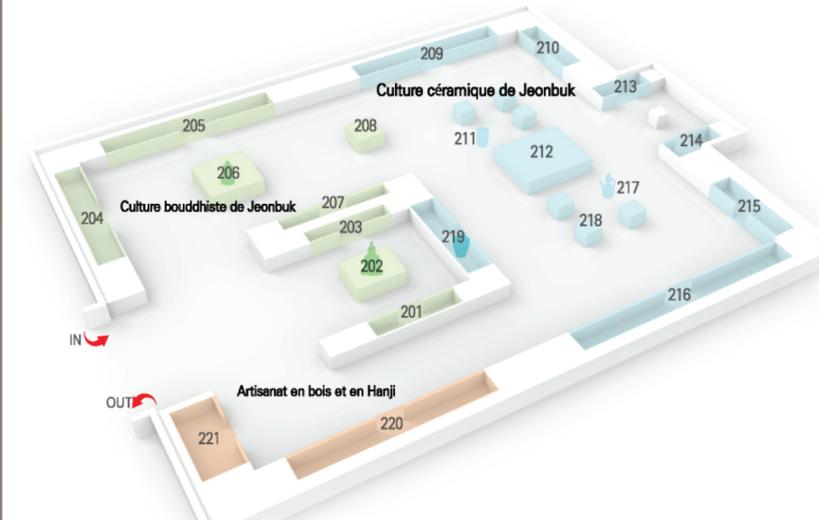
- 111 Objets en poterie de la Confédération Gaya
- 112 Stand de poterie
- 113 Jarre en céladon avec une décoration en forme de tête de coq
- 114 Jarre montée à long col

● De Mahan à Baekje

- 115 Chaussures décorées en bronze doré
- 116 Jarre chinoise en céladon
- 117 Bocai à long col

● La renaissance de Baekje et plus tard Baekje

- 118 Creuset extrait du site archéologique de Wanggung-ri
- 119 Soucoupe en fer
- 120 Tuile portant l'inscription < Forteresse de Geummajeoseong >
- 121 Tuile portant l'inscription < Forteresse de Jeonjuseong >



204 Reliquaire en bronze doré escavé à Namwon (présumé), statue bouddhiste 206 Cloche de bronze du pavillon de Naksujeong (présumée) 218 Vase Prunus en céladon avec motif de dragon 221 Éventail avec motif de Taegyeok

2F

Expositions majeures

● Culture bouddhiste de Jeonbuk

- 202 Bodhisattva en bronze doré
- 204 Reliquaire en bronze doré escavé à Namwon (présumé), statue bouddhiste
- 205 Brûleur d'encens
- 206 Cloche de bronze du pavillon de Naksujeong (présumée)
- 207 Gong
- 208 Bassin avec un dessin de dragon

● Culture céramique de Jeonbuk

- 209 Fragments de Céladon
- 210 Plat céladon en forme de fleur
- 211 Chaise en céladon avec un motif d'anneau
- 212 Algûère céladon en forme de melon, tasse et soucoupe céladon
- 213 Fragments de Céladon
- 214 Fragments de porcelaine blanche de Goryeo
- 215 Tasse et soucoupe en Céladon
- 216 Plat en céladon avec motif de chrysanthème
- 217 Algûère en céladon avec dessin de raisin
- 218 Vase Prunus en céladon avec motif de dragon
- 219 Bocai Buncheong avec motif de poisson

● Artisanat en bois et en Hanji

- 220 Bureau de rédaction
- 221 Éventail avec motif de Taegyeok