

Келушілерге арналған ақпарат

Жұмыс уақыты

9:00 ~ 18:00 (соңғы кіру 17:30-де)

※Жұмыс уақыты мұражай жұмысына байланысты өзгеруі мүмкін.

Кіру

тегің (арнайы көрмелер кезінде өзгерістер болуы мүмкін)

Жабылуы

1 қаңтар, Соллаль (корей Жаңа жылы) және Чхусок
(Корейлердің алғыс айту күні).

Бұйрық болған жағдайда COVID-19 себебімен жабу.

Келушілерге арналған ереже

Мұражай экспонаттарын қолмен ұстамаңыз.

Жарқылмен немесе штативпен түсіруге тыйым салынады.

Мұражайда темекі шешуге, тамақтануға тыйым салынады.

Үй жануарларын әкелуге тыйым салынады.

Көрме залдарында ұялы телефон ұстаудан бас тартуыңызды сұраймыз.

Чонджу Ұлттық мұражайының

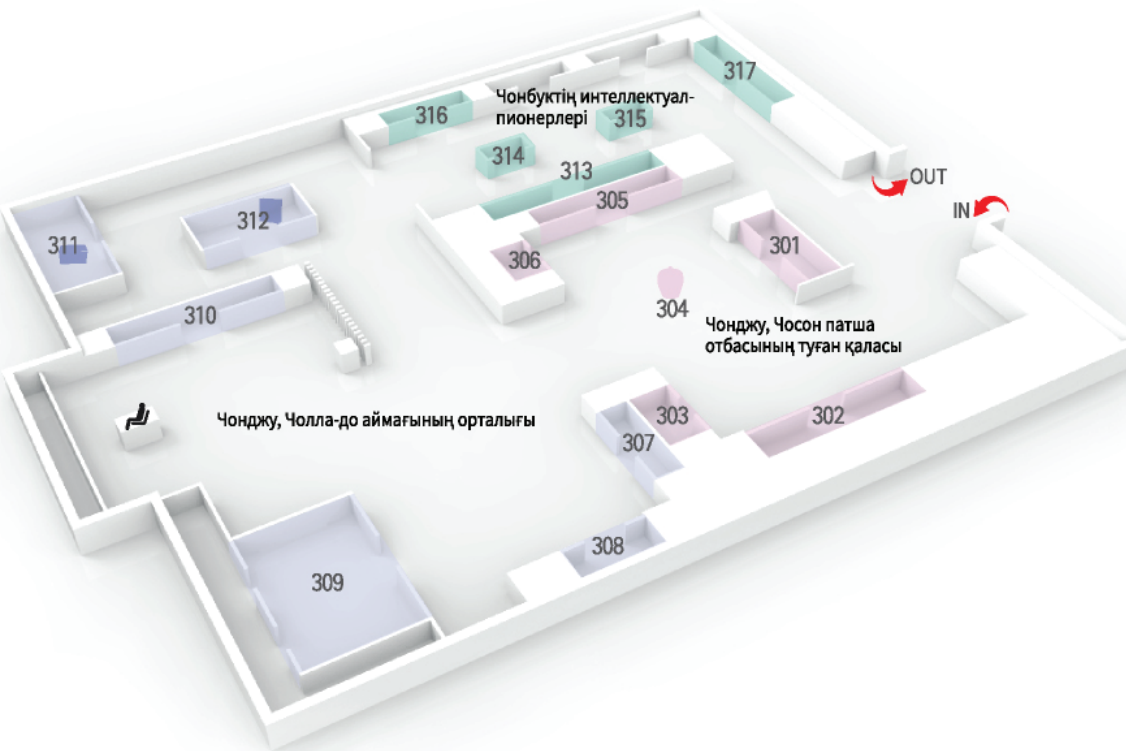
(55070), 249, Ssukgogae-ro, Jeonju-si, Jeollabuk-do
Т е л . +82-63-223-5651~2 Ф а к с . +82-63-223-5653

...

Тарихи мұрағат

Medieval and Early Modern History Gallery

Чонджу экономикалық белсенді және бай қала болды, мұнда Чосон патшасының отбасы тұрды. Чонджу, негізінен, өнер мен мәдениеттің орталығына айналды және ксилографияға көмек ретінде кітаптардың толық қатарын басып шығарды, олар он сегізінші ғасырда халыққа шығарылған ксерографиялық кітаптардың негізгі көшірмелеріне айналды.



301 Тхэджо патшасының портреті



304 Еджонга патшасының дүниеге келгендегі жолдасы салынған құмыра



310 Wansan-bi картасы



312 Чонджу стиліндегі комод (алдыңғы жағынан серіппелі қақпақшамен)

Екінші қабат

негізгі экспонаттар

- Чонджу, Чосон патша отбасының туған қаласы
- 301 Тхэджо патшасының портреті
- 302 Чонджу Ли рулық қауымының генеологиялық жазбасы
- 303 Eojeudeokjeongruwon (патшалар отбасында ізгілікті дамытудың маңыздылығы туралы Еңджо патшасының шығармасы)
- 304 Еджонга патшасының дүниеге келгендегі жолдасы салынған құмыра
- 305 Үгу арқылы салынған Jogeueongdan құрбандық шалатын орын суреті
- 306 Кочжон императорының мөрі

- Чонджу, Чолла-до аймағының орталығы
- 307 Gompun Jinbo (Әдеби қазына)
- 308 Jeonpun Okryeop (Қытай иероглифтерінің сөздігі)
- 309 Sarangbang (Шаруашылық бөлмесі)
- 310 Wansan-bi картасы
- 311 Ұзақ өмір сүрудің он символы бейнеленген безендірілген седептен жасалған қорап
- 312 Чонджу стиліндегі комод (алдыңғы жағынан серіппелі қақпақшамен)

Чонбуктің интеллектуал-пионерлері

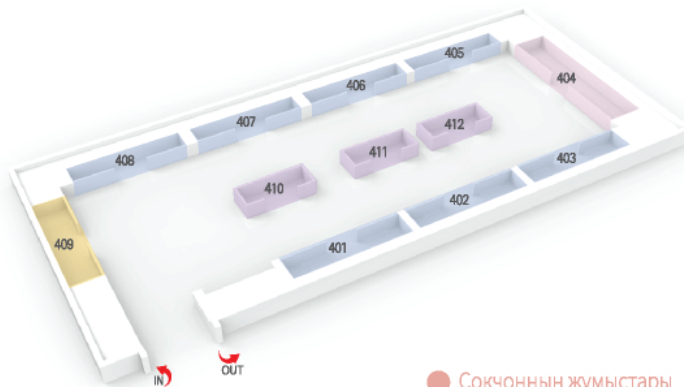
- 313 Ли Сэмменнен каллиграфиясы бар жиналмалы экран
- 314 Yusu sipryeop (Жаратылыстану және математика бойынша жаңа басылым)
- 315 Yeonseoksanbang mijeong shingo (Ли Чон Чжиктің қолжазбаларының толық емес коллекциясы)
- 316 Ким Чхол Санның портреті
- 317 Чонбук интеллектуалының мөрі

...

Сокчонның мемориалды залы

Seokjeon Memorial Room

Сокчон мемориалды залы атақты каллиграф Хван Уканың (лақап аты: Сокчон, 1898-1993 жж) құрметіне негізі қаланған. Залда Хван Уканың ұлы Хван Бён Гын 1999 жылы Чонджудағы Ұлттық мұражайға сыйға тартқан 5000-ға жуық мәдени құндылықтар сақталған. Соның ішінде Залда Хван Уканың 150-ге жуық каллиграфиялық туындылары, отбасылық мұралар, кітаптар және хаттар көпшілік назарына ұсынылған.



- Сокчонның каллиграфиялық жұмыстары
- 401 Ungang кітапханасы
- 402 Бес буынды өлеңді жиналмалы экран
- 403 Song Si-yuolje (Сон Си Ель жазған)
- 405 Сокчонның каллиграфиялық жұмысы: Jugeup gdeukcheonjin (Аспанды қабылдағандар, содан кейін аспан ақиқатын түсінесіздер)
- 406 Жеті буынды өлең шумағы
- 407 Сокчонның каллиграфиялық жұмыстары: Ongjoisin (Көнесін қараңыз, жанасын оқыңыз)
- 408 Жеті буынды өлең бар жиналмалы экран

- Сокчонның жұмыстары
- 404 Сокчон Хван Ук мұралары

- Pyeonghae Hwang рулық қауымының мұралары
- 409 Ду Фу поэзиясы антологиясы

Сокчон коллекциялары

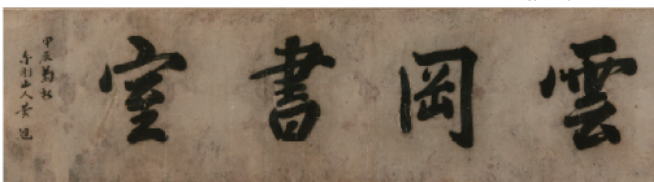
- 410 Көне хаттар жинағы
- 411 Чон Як Чонның хаттары
- 412 Bangyeusigok (Ю Хён Вонның саяси және әлеуметтік реформация туралы трактаты)



404 Сокчон Хван Ук мұралары



412 Bangyeusigok (Ю Хён Вонның саяси және әлеуметтік реформация туралы трактаты)



401 Ungang кітапханасы



407 Сокчонның каллиграфиялық жұмыстары: Ongjoisin (Көнесін қараңыз, жанасын оқыңыз)

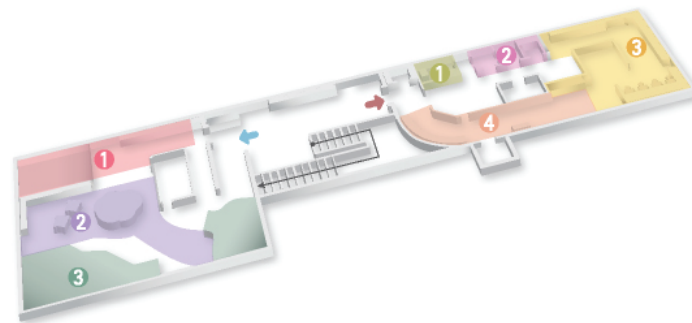
...

Балалар мұражайы

Children's Museum

Балалар мұражайы сонби мәдениетімен жақсырақ таныса алу үшін Осон (Ли Ханбок) және Ханымның (Ли Док-хён) «виртуалды балалығы» тақырыбы негізінде құрылды, өйткені олар Чосон әулетінде маңызды сонбилер болды. 1 зал келушілерге сонби өмірінен бір күнді бастарынан кешуге мүмкіндік береді, ал 2 залда әртүрлі іс-әрекет түрлерімен айналыса алады.

Ал мынау – кішкентай Сонби



- 1 Қатар өмір сүру мәдениеті
- 2 Anbin pakdo(кедейлікті қанағат тұтып, адал мінез-құлықтан ләззат алу)
- 3 Noyeon jigi (Ұлы рух)

- 1 Ауыл мектебіндегі мұғалімнің оқытуы
- 2 Ас үстіндегі білім
- 3 Мемлекеттік емтихан тапсыру жолында
- 4 Шынайы сонби жолы



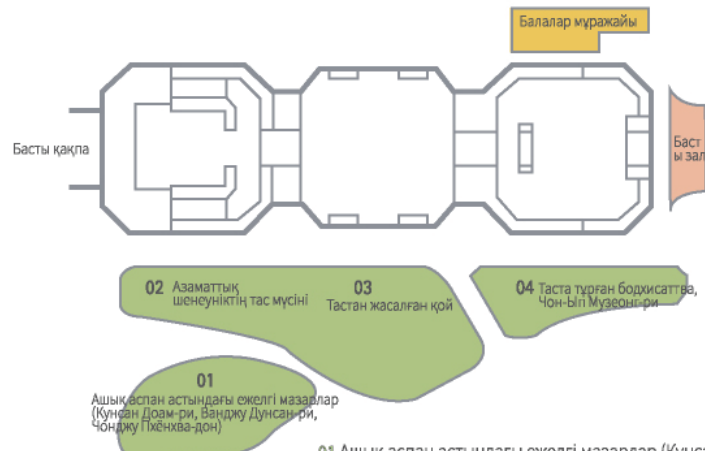
- 1 Ата-аналарға көмек (1 зал)
- 2 Жауынгерлік өнер, мемлекеттік емтихан өткізу орны
- 3 Мемлекеттік емтиханнан бірінші болу!
- 4 Wibong сарқырамасы, Yongtmeori асуы
- 5 Jeonjueong қамалын қорғанышар!
- 6 Демалыс залы

...

Ашық аспан астындағы көрме

Outdoor Exhibition

шық аспан астындағы көрме үш учаскеге бөлінген, ежелгі мазарлар, будда өнері және халық артефактілері. Бірінші учаскеде Кунсан, Ванджу және Чонджуеда табылған Пэкчөнің жақында қайта қалпына келтірілген ежелгі негізгі мазарларынан тұрады. Екінші учаскеде Migeuksa және Jeseoksa храмдарынан, Пэкче патшалығының екі жетекші храмдарынан алынған Тас шамдар сияқты будданың негізгі өнер туындылары бар. Үшінші учаскеде Чолл-Пукто аймағы халқының мәдениетіне байланысты мұралар ұсынылған, соның ішінде Пуаннан алынған күзетшінің Тас орны (көшірме) және Муджудан табылған Тас үкіші (көшірме) бар.



- 01 Ашық аспан астындағы ежелгі мазарлар (Кунсан Доам-ри, Ванджу Дунсан-ри, Чонджу Пхёнхва-дон)
- 02 Азаматтық шенеуніктің тас мүсіні
- 03 Тастан жасалған қой
- 04 Тақта тұрған бодхисаттва, Чон-Ып Музеон-ри



01 Ашық аспан астындағы ежелгі мазарлар (Кунсан Доам-ри, Ванджу Дунсан-ри, Чонджу Пхёнхва-дон)

Нысандар



Мұражай дүкені

Басты зал (1-қабат), жұмыс уақыты: 10.00 ~ 18.00



Мұражай кафесі:

Басты зал (2-қабат)



Мәдениет залы:

театр, қарау уақыты: 11:00, 14:00



Аудитория:

Дәрістер, семинарлар, мәдени көрсетілімдер, жалға беру қызметтері



Семинарларға арналған зал:

Академиялық дәрістер

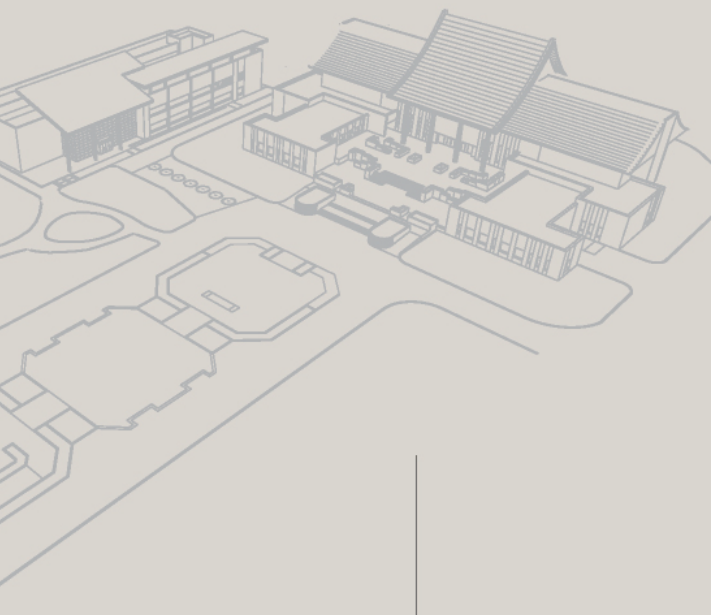


Балаларды тамақтандыруға арналған бөлме:

Балалар мұражайы (3-қабат)

Чонджу Ұлттық мұражайының

JEONJU NATIONAL MUSEUM



Чонджу Ұлттық мұражайының

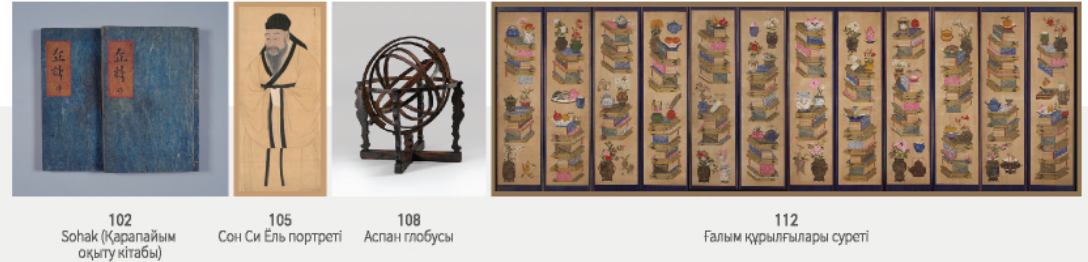
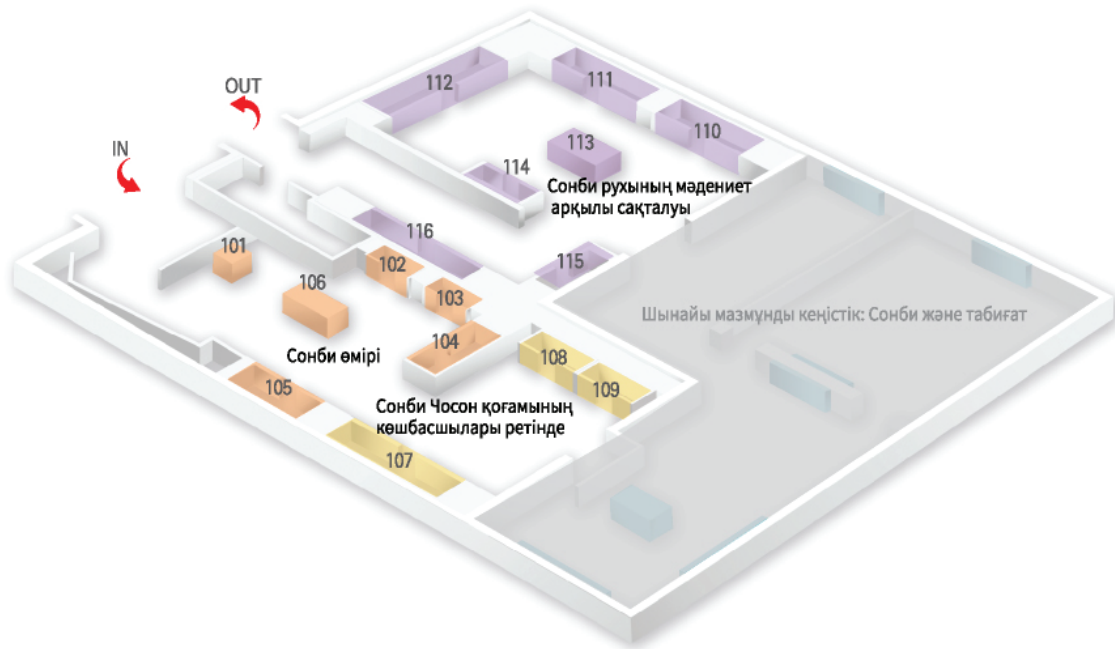
Homepage
jeonju.museum.go.kr
Mobile
mjeonju.museum.go.kr
Facebook
www.facebook.com/JeonjuMuseum
Instagram
https://www.instagram.com/explore/tags/Чонджу_Ұлттық_мұражайының

...

Чонджу Ұлттық мұражайының

Seonbi Culture Gallery

Сонби, Чосон әулетінің классикалық ғалымдары, әділ өмір іздеуге және зерттеуге, өздерін арнаған, сол іздеген, зерттеген өмірді одан кейінгі күнделікті ғұмырларында қолдануға тырысқан. Сонби мәдениеті залында әртүрлі экспонаттар ұсынылған, олар Чосон қоғамының көшбасшылары және практикалық интеллектуалдары ретінде Сонби мәдениетінің тарихи кезеңін, рөлі мен мәдениетін жан-жақты түсіндіреді.



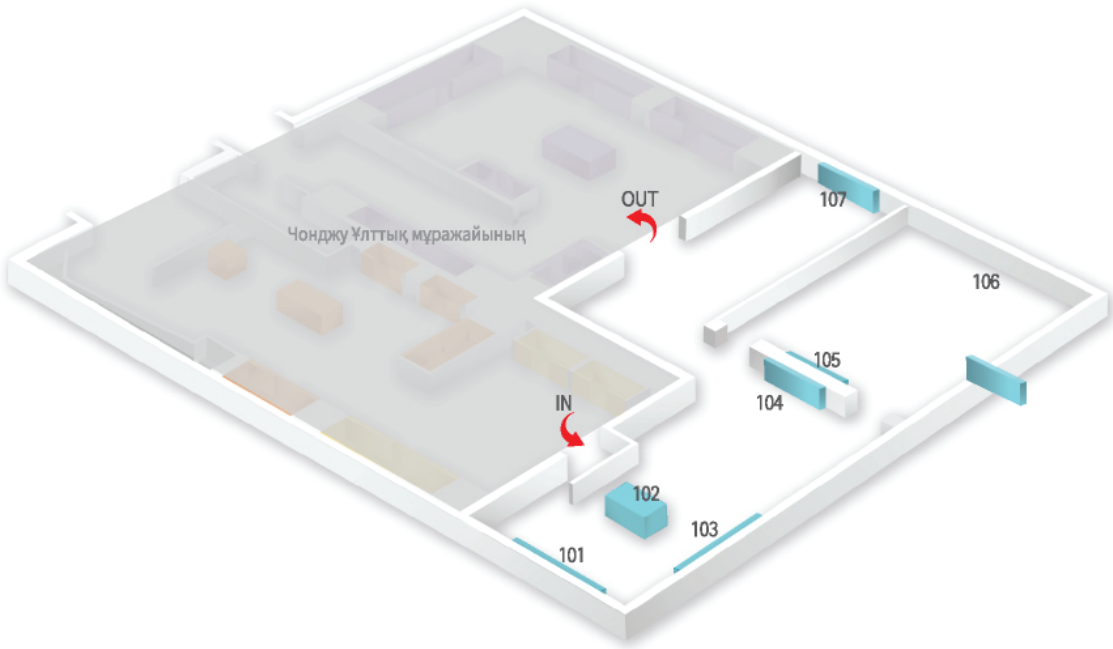
...

Шынайы мазмұнды кеңістік:

Сонби және табиғат

Seonbi in nature – Content space for realistic

Сонби мәдениеті залына шынайы мазмұндағы кеңістік, көрмелік кеңістік кіреді, бұл орындарда келушілер Сонби көзімен табиғат әлеміне шынайы түрде қарай алады.

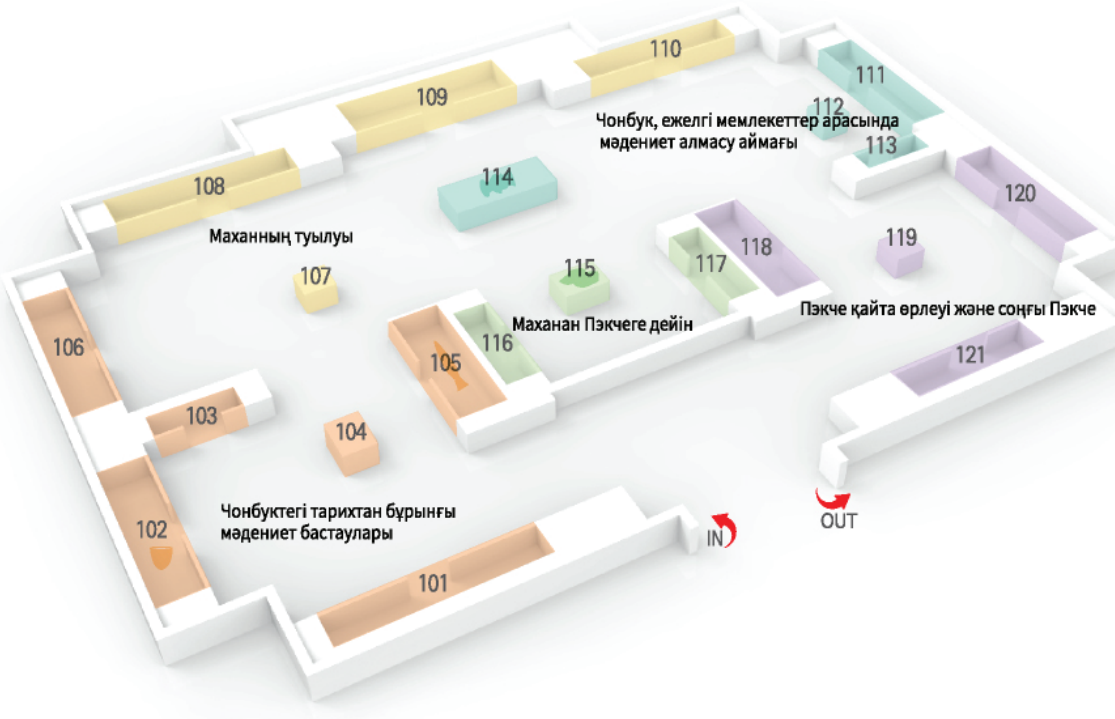


...

Ежелгі мәдениет залы

Prehistory and Ancient History Gallery

Прототарих және ежелгі тарих залында Чолла-Пукто (Чонбук) аймағындағы тарихқа дейінгі және ежелгі мәдениетке байланысты артефактілер ұсынылған. Жақын аралыққа дейін табылған барлық артефактілер енгізілген, бөлмеде 2000-ға жуық экспонат бар, соның ішінде жіңішке сызықты өрнегі бар Қола айна (№2034 қазына), Чонбук аймағының ерте темір дәуірі мәдениетіне тән артефакт, Gal-dong-де табылған, Кочхан уезінде Bongdeok-тегі археологиялық қазбалар жерінде табылған, алтынмен жалатылған қоладан жасалған Wanju және аяқ киім, Чонбук ауданында қуатты Махан Конфедерациясы мәдениетіне тән артефакт.



1-қабаттағы

негізгі экспонаттар

Чонбуктегі тарихтан бұрынғы мәдениет бастаулары

- 101 Танды (Tang) нүкте
- 102 Ирек тісті өрнегі бар керамикалық ыдыс
- 103 Ауылшаруашылығына арналған құрал -саймандар
- 104 Ірі сызықты қола айна
- 105 Жылтыратылған тастан жасалған қанжар
- 106 Қуо қалыбы, корей стиліндегі қола қанжар, жіңішке сызықты өрнегі бар қола айна, моншақтар

Маханның туылуы

- 107 Қол айна
- 108 Gal-dong, Wanju археологиялық қазбалар орнында табылған артефактілер
- 109 Устанның құрал-саймандары
- 110 Цилиндрлі керамикалық ыдыс

Чонбук, ежелгі мемлекеттер арасында мәдениет алмасу аймағы

- 111 Кай Конфедерациясының керамикалық артефактілері
- 112 Керамикаға арналған тіреуіш
- 113 Әтеш басы бейнеленген селадон құмыра
- 114 Мойны ұзын құмыра

Маханан Пэкчеге дейін

- 115 Алтын жалатылған қоламен өрнектелген аяқ киім
- 116 Қытай селадон құмырасы
- 117 Мойны ұзын құмыра

Пэкче қайта өрлеуі және соңғы Пэкче

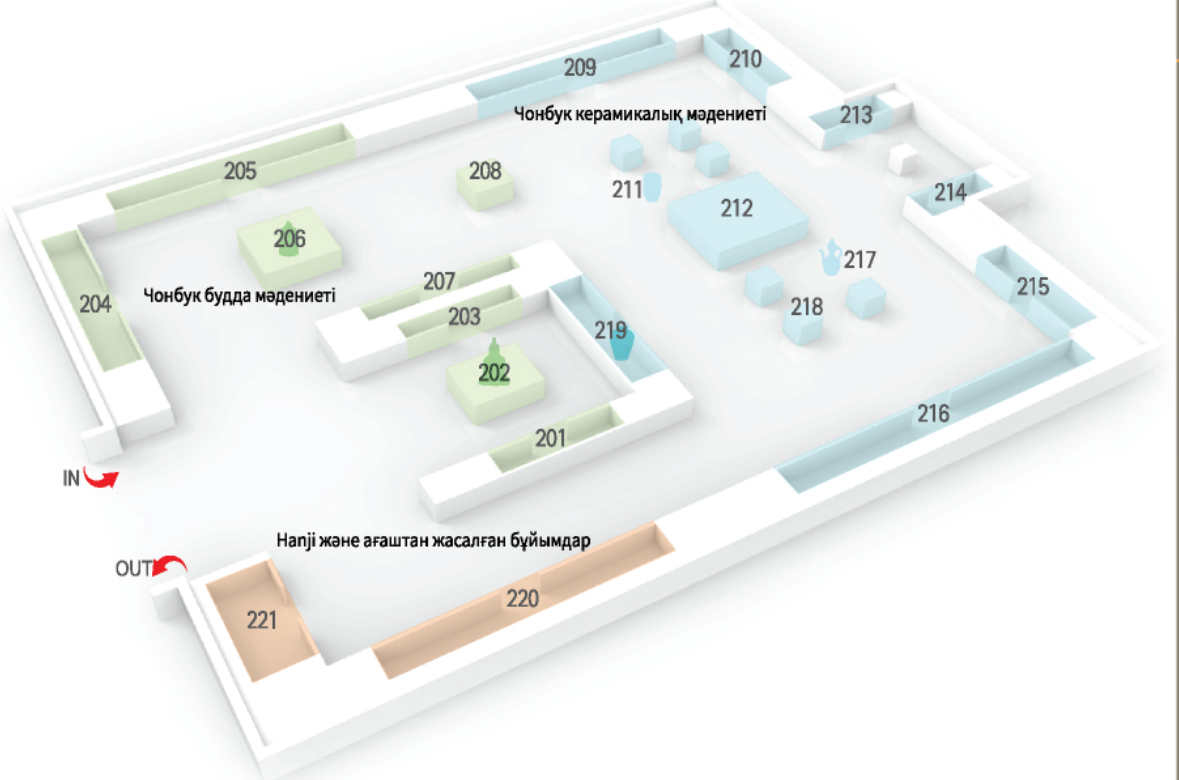
- 118 Вангун-ри археологиялық қазбалары орнында қазылған тигель
- 119 Темір табақша
- 120 «Geshmtajeoseong қамалы» жазбасы бар жабынқыш
- 121 «Jeonjuseong қамалы» жазбасы бар жабынқыш

...

Нақышты өнер залы

Fine Arts Gallery

Көркем өнер – адамдардың ойы мен эмоцияларын сурет өнері және мүсіндеу арқылы көрсететін өнер түрі. Одан басқа, ол өнер туындылары жасалған кезеңнің рухани күйін проекциялайтындықтан, біз үшін жазылмаған тарихты түсінуге арналған құрал ретінде қызмет етуі мүмкін. Көркем өнер залы будда өнерімен, керамика, ағаштан жасалған бұйымдар және ханджи (дәстүрлі корей қағазы) бұйымдарымен таныстырады. Ішінен будда мүсіні мен салт-дәстүр жабдықтарын, соның ішінде Намвонда табылған алтын жалатылған қола реликварийді көре аласыз. Сонымен қатар, Корё Селадон көрмесінен алынған Чолл-Пукто керамика өнерімен толықтай таныса аласыз. Басты өндірістік аудан болған Ючхон-ри Буан күйдіру орнынан артефактілер бар. Одан бөлек, Корё селадон күйдіруге арналған алғашқы пеш формалары ретінде белгілі Дотон-ридағы Цзинань күйдіру орнындағы пештер, Кочхан, Ёнсан-ри күйдіру орнынан алынған Банчхон ыдысы, Чосон әулеті кезеңінің классикалық Пунчхон пеші бар. Чолла-Пукто адамдарының өмірін ханджи қолөнер бұйымдары арқылы көре аласыз, олардың бойында Чочон әулетінің Чонджуге тән белгілері бар екендігі байқалады.



Екінші қабат

негізгі экспонаттар

Чонбук будда мәдениеті

- 202 Алтын жалатылған бодхисаттва
- 204 Намвонда (шамамен) табылған алтын жалатылған қоладан жасалған реликварий, будда мүсіні
- 205 белмеге хош иісті түтін шығартын аспап
- 206 Naksujeong (шамамен) павильонының қола қонырауы
- 207 Гонг
- 208 Айдаһар бейнеленген кесе

Чонбук керамикалық мәдениеті

- 209 Селадон кесектері
- 210 Гүл формасындағы селадон табақ
- 211 Дөңгелек өрнекті селадон орындық
- 212 Қуын формасындағы селадон құмыра, селадоннан жасалған кесе және табақша
- 213 Селадон кесектері
- 214 Корё ақ фарфорынан кесектер
- 215 Селадоннан жасалған кесе және табақша
- 216 Бақытгүл суреті бейнеленген табақ
- 217 Жүзімді өрнек бейнеленген селадон құмыра
- 218 Айдаһар бейнеленген селадоннан жасалған күлгін құмыра
- 219 Балық өрнекті Пунчхон құмырасы

Напји және ағаштан жасалған бұйымдар

- 220 Жазба үстелі
- 221 Taegeuk өрнекті желлүіш