

## Informasi Bagi Pengunjung

**Jam Buka**  
Pk. 09.00 ~ 18.00 (Kunjungan terakhir pada pk. 17.30)  
※ Jam buka dapat berubah sesuai dengan operasional museum.

**Tarif Kunjungan**  
Gratis (Mungkin ada perubahan untuk pameran khusus.)

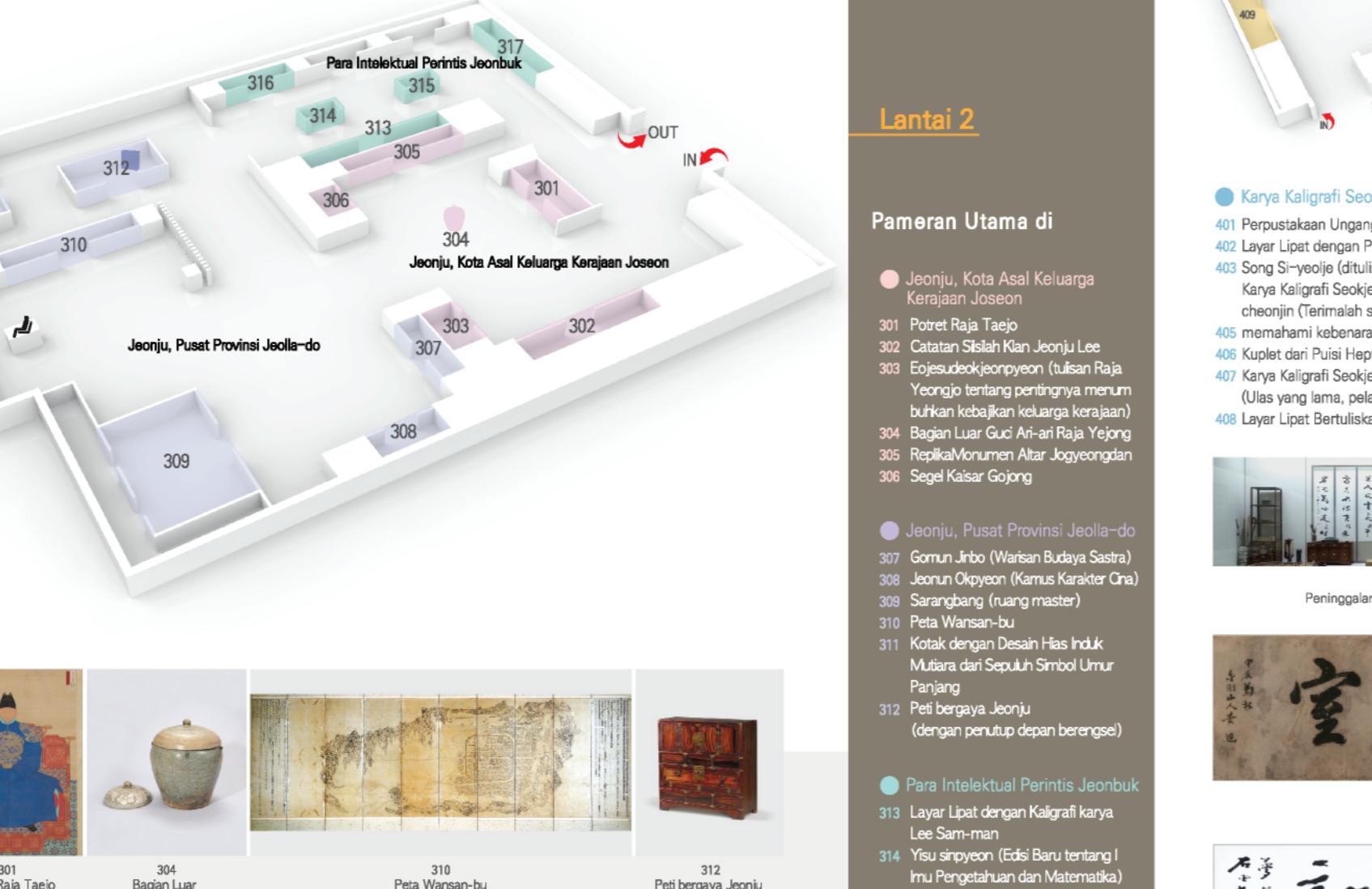
**Tutup**  
1 Januari, Seollal (Hari Tahun Baru Korea) dan Chuseok (Hari Thanks-giving Korea).  
Bila diperintahkan tutup sementara akibat pandemi COVID-19.

**Pedoman Bagi Pengunjung**  
Jangan menyentuh benda-benda yang dipamerkan di museum.  
Dilarang mengambil foto dengan menggunakan lampu klat atau tripod.  
Dilarang merokok atau makan di dalam museum.  
Dilarang membawa hewan peliharaan.  
Jangan menggunakan ponsel di ruang pameran.

## Arsip Sejarah

Medieval and Early Modern History Gallery

Jeonju merupakan sebuah kota yang aktif dan makmur secara ekonomi, tempat nenek moyang keluarga kerajaan Joseon mewarnai. Secara khusus, Jeonju menjadi pusat seni dan budaya, dan menerbitkan sejumlah buku cetakan batik kayu lengkap, yang menjadi salinan utama buku-buku xerografi yang diproduksi untuk publik pada abad ke-18.



Museum Nasional Jeonju  
(55070), 249, Ssukgogae-ro, Wansan-gu, Jeonju-si, Jeollabuk-do  
Telp. +82-63-223-5651~2 Faks. +82-63-223-5653

## Aula Peringatan Seokjeon

Seokjeon Memorial Room

Aula Peringatan Seokjeon didirikan untuk memperingati ahli kaligrafi terkenal Hwang Uk (Nama pena: Seokjeon, 1898-1993). Aula ini menampung sekitar 5.000 aset budaya yang disumbangkan oleh Hwang Byeong-geun, putra Hwang Uk, ke Museum Nasional Jeonju pada tahun 1999. Yang paling menonjol, aula tersebut memamerkan sekitar 150 karya kaligrafi, relik keluarga, buku, dan surat Hwang Uk.



**Ini dia Seonbi Kecil**

- Kehidupan Seokjeon
- Peninggalan Klan Pyeonghwa
- Karya Kaligrafi Seokjeon
- Koleksi Seokjeon
- Budaya Hidup Berdampingan
- Makam Kuno Luar Ruangan (Gunsan Doam-ri, Wanju Dunsan-ri, Jeonju Pyeonghwa-dong)
- Peninggalan Seokjeon Hwang Uk
- Bangyesurok (Risalah tentang Reformasi Politik dan Sosial oleh Yoo Hyoeng-won)
- Ajaran guru sekolah desa
- Pendidikan Meja Makan
- Sedang dalam Perjalanan untuk Mengikuti Ujian Negara
- Jalan Seorang Seonbi Sejat



## Museum Anak-anak

Children's Museum

Museum Anak-Anak didirikan dengan tema "masa kecil virtual" Oseong (Lee Hang-bok) dan Haneum (Lee Deok-hyeong), yang merupakan seonbi penting dari Dinasti Joseon, agar anak-anak dapat merasakan budaya seonbi. Ruangan 1 memberi kesempatan kepada pengunjung untuk merasakan keseharian kehidupan seonbi, sedangkan Ruangan 2 adalah ruang pengalaman, tempat para pengunjung dapat menikmati berbagai kegiatan.

## Fasilitas

Outdoor Exhibition



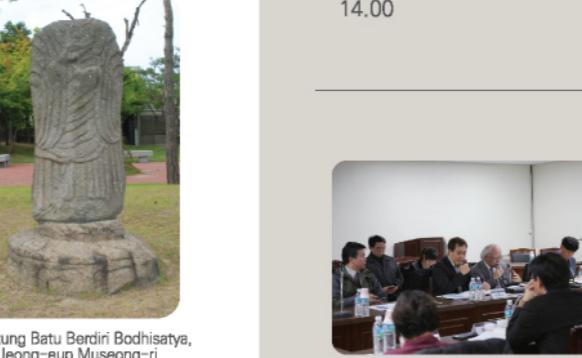
**Toko Museum:**  
Aula Utama (Lantai 1), Jam buka: pk. 10.00 ~ 18.00

**Kafe Museum:**  
Aula Utama (Lantai 2)



**Ruang Budaya:**  
Teater, Jam Tayang: pk. 11.00, 14.00

**Auditorium:**  
Kuliah, seminar, pertunjukan budaya, jasa persewaan



**Ruang Seminar:**  
Kuliah akademik

**Ruang Ibu dan Anak:**  
Museum Anak-anak (Lantai 3)



## Museum Nasional Jeonju

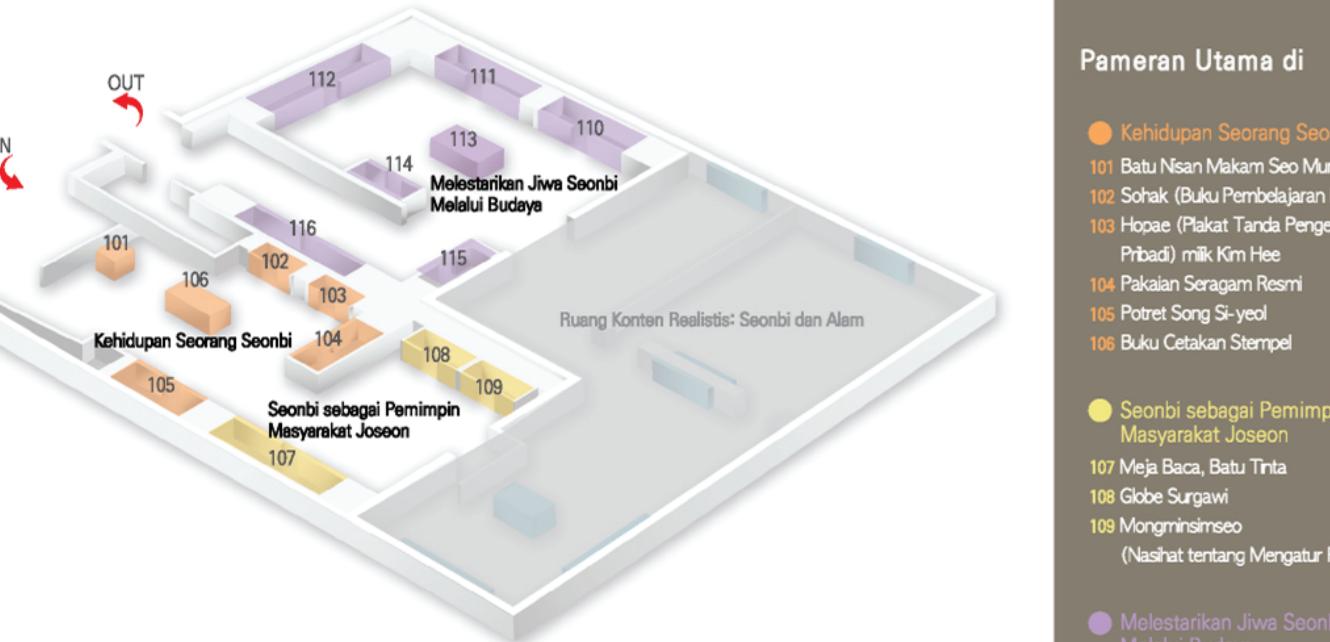
JEONJU NATIONAL MUSEUM

Museum Nasional Jeonju  
Homepage: [jeonju.museum.go.kr](http://jeonju.museum.go.kr)  
Mobile: [mjeonju.museum.go.kr](http://mjeonju.museum.go.kr)  
Facebook: [www.facebook.com/JeonjuMuseum](http://www.facebook.com/JeonjuMuseum)  
Instagram: <https://www.instagram.com/explore/tags/Museum Nasional Jeonju>

## Ruang Budaya Seonbi

Seonbi Culture Gallery

Seonbi, para cendekian klasik Dinasti Joseon, mengabdikan diri untuk belajar dan mencari jalan yang benar, yang berusaha mereka ikuti dalam kehidupan sehari-hari. Ruang Budaya Seonbi menyajikan berbagai pameran yang menjelaskan konteks sejarah, peran dan budaya Seonbi sebagai pemimpin dan intelektual praktis masyarakat Joseon secara terperinci tetapi dengan cara yang dapat diakses.



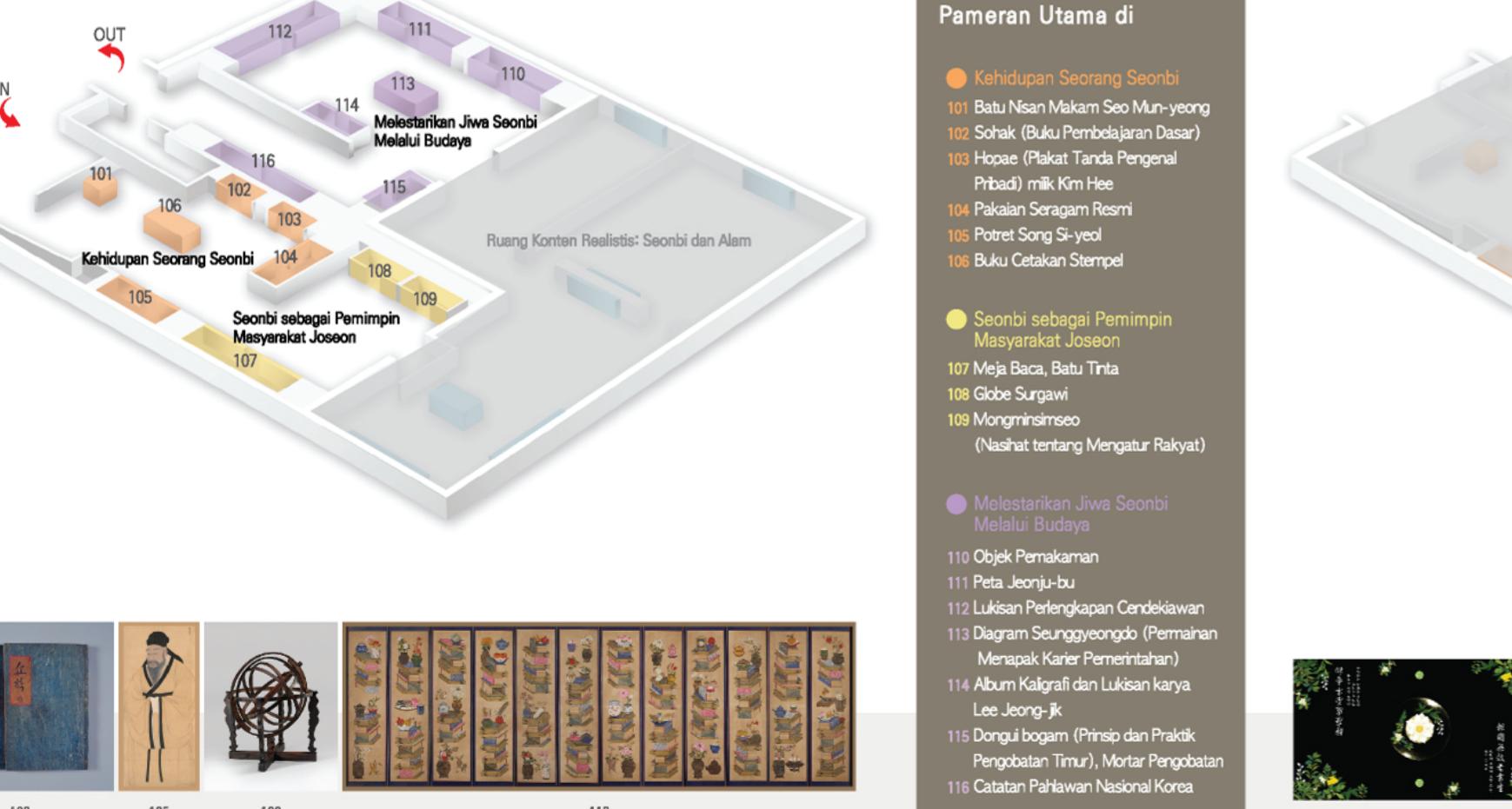
102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •

## Ruang Konten Realistik: Seonbi dan Alam

Seonbi in nature – Content space for realistic

Ruang Budaya Seonbi terdiri atas ruang konten realistik dan ruang pameran tempat pengunjung dapat menikmati pengalaman nyata dunia alami sebagaimana yang terlihat oleh mata Seonbi.



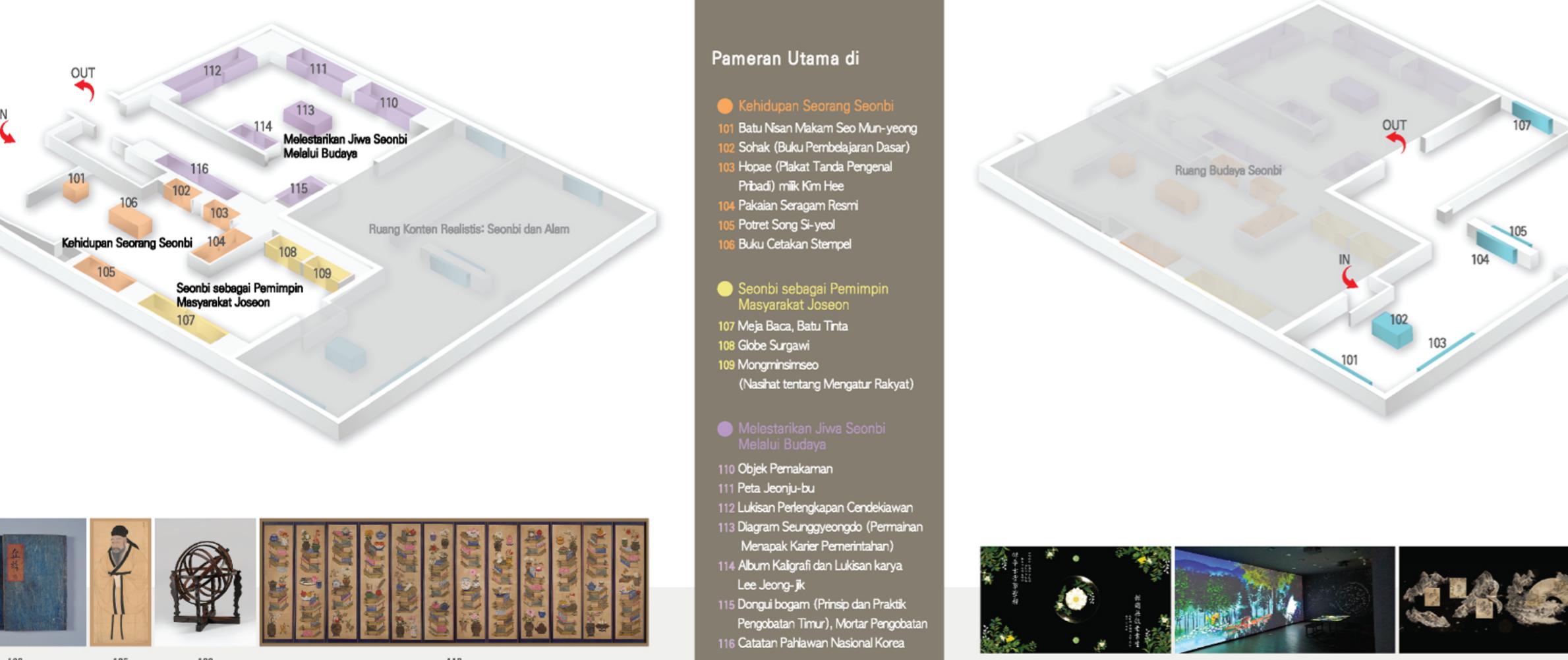
102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •

## Ruang Budaya Purbakala

Prehistory and Ancient History Gallery

Ruang Prasejarah dan Sejarah Purbakala memamerkan artefak yang berhubungan dengan budaya prasejarah dan purbakala di provinsi Jeollabuk (Jeonbuk). Ruang yang menampilkan semua artefak yang ditemukan hingga sekarang ini berisi sekitar 2.000 objek termasuk Cermin Perunggu dengan Desain Linear Halus (Warisan Budaya No. 2034), artefak representatif budaya permulaan Zaman Besi Jeonbuk yang ditemukan di Gal-dong, Wanju, dan Sepatu dengan Hiasan Perunggu Emas yang ditemukan di Situs Arkeologi Bongdeok di Gochang, sebuah artefak representatif budaya Konfederasi Mahan yang kuat di daerah Jeonbuk.



102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •

## Ruang Seni Rupa

Fine Arts Gallery

Seni rupa merupakan bentuk seni yang mengekspresikan pikiran dan emosi masyarakat melalui seni visual dan plastik. Di samping itu, karena memproyeksikan semangat zaman saat karya seni tersebut diciptakan, maka dapat berfungsi sebagai media bagi kita untuk memahami sejarah yang tidak tercatat. Ruang Seni Rupa memperkenalkan seni Buddha, keramik, kerajinan kayu, dan kerajinan hanji (kertas tradisional Korea). Di dalamnya, Anda dapat mengamati patung Buddha dan peralatan upacara termasuk Peti Mati Perunggu Emas yang ditemukan di Namwon. Anda secara khusus dapat melihat keseluruhan budaya keramik di Jeollabuk-do dari pameran Seladon Goryeo. Terdapat artefak dari Situs Tempat pembakaran di Yucheon-ri, Buan, daerah penghasil utama. Selain itu, tempat pembakaran dari Situs Tempat Pembakaran di Dotong-ri, Jinan, yang dikenal sebagai bentuk awal dari tempat pembakaran Seladon Goryeo, dan Buncheongware dari Situs Tempat Pembakaran di Yongsan-ri, Gochang, tempat pembakaran Buncheong klasik di dinasti Joseon. Anda juga dapat melihat kehidupan orang-orang di Jeollabuk-do melalui kerajinan tangan hanji, yang memiliki beberapa ciri khas Jeonju dari Dinasti Joseon.



102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •

## Ruang Seni Rupa

Fine Arts Gallery

Ruang Prasejarah dan Sejarah Purbakala memamerkan artefak yang berhubungan dengan budaya prasejarah dan purbakala di provinsi Jeollabuk (Jeonbuk). Ruang yang menampilkan semua artefak yang ditemukan hingga sekarang ini berisi sekitar 2.000 objek termasuk Cermin Perunggu dengan Desain Linear Halus (Warisan Budaya No. 2034), artefak representatif budaya permulaan Zaman Besi Jeonbuk yang ditemukan di Gal-dong, Wanju, dan Sepatu dengan Hiasan Perunggu Emas yang ditemukan di Situs Arkeologi Bongdeok di Gochang, sebuah artefak representatif budaya Konfederasi Mahan yang kuat di daerah Jeonbuk.



102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •

## Ruang Seni Rupa

Fine Arts Gallery

Seni rupa merupakan bentuk seni yang mengekspresikan pikiran dan emosi masyarakat melalui seni visual dan plastik. Di samping itu, karena memproyeksikan semangat zaman saat karya seni tersebut diciptakan, maka dapat berfungsi sebagai media bagi kita untuk memahami sejarah yang tidak tercatat. Ruang Seni Rupa memperkenalkan seni Buddha, keramik, kerajinan kayu, dan kerajinan hanji (kertas tradisional Korea). Di dalamnya, Anda dapat mengamati patung Buddha dan peralatan upacara termasuk Peti Mati Perunggu Emas yang ditemukan di Namwon. Anda secara khusus dapat melihat keseluruhan budaya keramik di Jeollabuk-do dari pameran Seladon Goryeo. Terdapat artefak dari Situs Tempat pembakaran di Yucheon-ri, Buan, daerah penghasil utama. Selain itu, tempat pembakaran dari Situs Tempat Pembakaran di Dotong-ri, Jinan, yang dikenal sebagai bentuk awal dari tempat pembakaran Seladon Goryeo, dan Buncheongware dari Situs Tempat Pembakaran di Yongsan-ri, Gochang, tempat pembakaran Buncheong klasik di dinasti Joseon. Anda juga dapat melihat kehidupan orang-orang di Jeollabuk-do melalui kerajinan tangan hanji, yang memiliki beberapa ciri khas Jeonju dari Dinasti Joseon.



102  
(Buku Pembelajaran Dasar)  
105  
Potret  
Song Si-yeol  
108  
Globe Surgawi  
112  
Lukisan Perlengkapan Cendekian

• • •