

ข้อมูลสำหรับผู้เข้าชม

เวลาทำการ

9.00 น. – 18.00 น. (เข้าชมสุดโมกัน 17.30 น.)

※เวลาทำการอาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับภาระงานของพิพิธภัณฑ์

ค่าธรรมเนียมเข้าชม

ไม่เสียค่าใช้จ่าย (อาจมีการเปลี่ยนแปลงในกรณีของการจัดแสดงพิเศษ)

ปิดทำการ

1 มกราคม Seollal (วันขึ้นปีใหม่ของเกาหลี) และ Chuseok (วันขอบคุณพระเจ้าของเกาหลี)

อาจมีการปิดทำการชั่วคราวเนื่องจากภาระขนาดของโรคโควิด-19

คำแนะนำสำหรับผู้เข้าชม

ห้ามสัมผัสวัตถุที่จัดแสดง

ห้ามถ่ายรูปโดยใช้แฟลชและขาตั้งกล้อง

ห้ามสูบบุหรี่และรับประทานอาหารในพิพิธภัณฑ์

ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้ามา

งดใช้โทรศัพท์มือถือในห้องจัดแสดง

...

หอประวัติศาสตร์

Medieval and Early Modern History Gallery

ช็อนจูเป็นเมืองที่มั่งคั่งและมีเศรษฐกิจคึกคักที่เหล่าบรรพชนของราชวงศ์โชซ็อนนำมาตั้งรกราก ดังนั้นช็อนจูจึงกลายเป็นศูนย์กลางของศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งมีการเผยแพร่หนังสือที่ตีพิมพ์บนแผ่นไม้ฉบับสมบูรณ์จำนวนมาก หนังสือไม้กลายเป็นต้นแบบของหนังสือถ้ายี่สิบเก้าปีที่มีการตีพิมพ์ผู้สืบทอดในรัชกาลพระเจ้าเซจงที่ 18



301 ภาพเหมือนของกษัตริย์แทโจ

304 โถเบร็กของกษัตริย์เยจง

310 แผ่นหินซีเนบู

312 หีบใส่โคลีช็อนจู (มีบานพับเปิดด้านหน้า)

ชั้น 2

ห้องจัดนิทรรศการหลัก

● ช็อนจู บ้านเกิดของราชวงศ์โชซ็อน

- 301 ภาพเหมือนของกษัตริย์แทโจ
- 302 บันทึกร่องศาตร์ของตระกูลลีในช็อนจู
- 303 Eojeusdeokjeonpyeon (ลายพระหัตถ์ของกษัตริย์เยจงเกี่ยวกับความสำคัญของการรักษาคุณธรรมในราชวงศ์)
- 304 โถเบร็กของกษัตริย์เยจง
- 305 แท่นบูชาหินเซ็ด Jogyeongdang
- 306 คราถึงจางของจักรพรรดิโคจง

● ช็อนจู ศูนย์กลางของจังหวัดช็อลลาโด

- 307 Gonnun Jinbo (สมบัติทางวรรณกรรม)
- 308 Jeonun Okpyeon (พวงมาลัยถัวยี่สิบ)
- 309 Sarangbang (ห้องทำงานหลัก)
- 310 แผ่นหินซีเนบู
- 311 กล้องประทับแป้นเปียโนกลาซาลายสีหัตถ์เขียน "ศัพทเป็นตัวแทนของความยั่งยืน"
- 312 หีบใส่โคลีช็อนจู (มีบานพับเปิดด้านหน้า)

● พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของช็อนจู

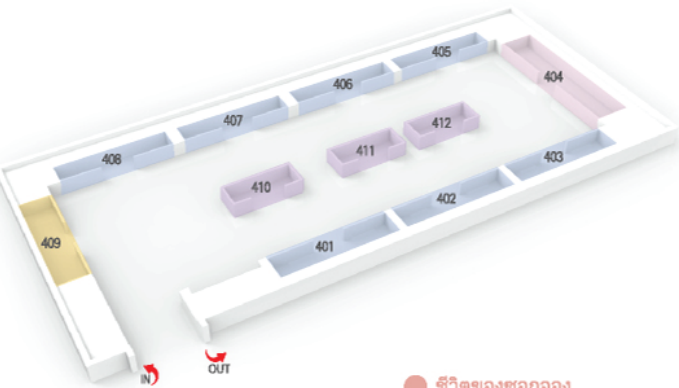
- 313 ฉากพื้นไม้พร้อมลายเขียนของกษัตริย์ช็อนจู
- 314 Yisu sirpyeon (ข้าววิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์รุ่นใหม่)
- 315 Yeonseoksarabang mjeong mungo (ต้นฉบับลายมือของสิ่งเขียนจิ๋กโนโครกกีวอนเสปาร์ก)
- 316 ภาพเหมือนของกษัตริย์เซจง
- 317 ตราประทับพิพิธภัณฑ์ช็อนจู

...

ห้องโถงรำลึกชอกกจอง

Seokjeon Memorial Room

ห้องโถงรำลึกชอกกจองก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นการเชิดชูนักคิดสมัยใหม่ซึ่งเสียชีวิตอย่าง ชวาลูก (นามปากกา ชอกกจอง 1898-1993) ห้องโถงแห่งนี้จัดเก็บผลงานทางวัฒนธรรมประมาณ 5,000 ชิ้นที่ ชวาลูกเขียน (บุตรชายของชวาลูก) เป็นลูกศิษย์จากให้กับพิพิธภัณฑ์แห่งชาติช็อนจูในปี 1999 สิ่งที่ได้เด่นที่สุดก็คือ ห้องโถงแห่งนี้จัดแสดงผลงานลายมือ โบราณวัตถุของครอบครัว หนังสือ และจดหมายของชวาลูกประมาณ 150 ชิ้น



- ชีวิตของชอกกจอง
- 404 โบราณวัตถุของชอกกจองชวาลูก

● ผลงานลายมือของชอกกจอง

- 401 ห้องสมุดอันกว้าง
- 402 ฉากพื้นไม้พร้อมลายเขียนทางภาค
- 403 Song Si-yeolje (แต่งโดยชองฮียอล)
- 405 ผลงานลายมือของชอกกจอง: Jugyeon gdeukcheonjin (โน้ตบรรเลงวรรณคดีสถานจักเซจูโจฮึงรรมแห่งสวรรค์)
- 406 สำนักกลอนห้าพยางค์
- 407 ผลงานลายมือของชอกกจอง: Ongojisin (บทพรรณคดี เซยุนจูสิงใหม่)
- 408 ฉากพื้นไม้พร้อมลายเขียนทางภาค



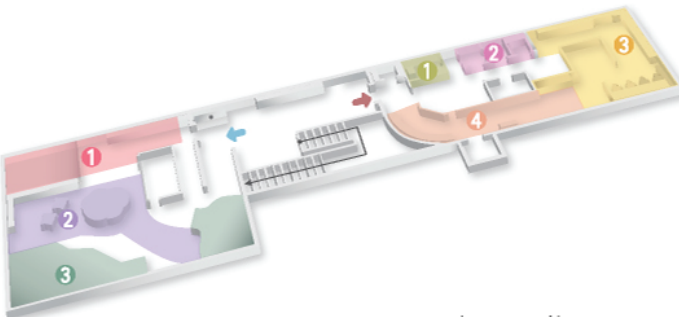
...

พิพิธภัณฑ์เด็ก

Children's Museum

พิพิธภัณฑ์เด็กก่อตั้งขึ้นโดยเน้นไปที่ธีม "วัยเด็กเหมือนจริง" ของโอเซ็ง (ลีซางบ็อก) และชานเยียม (ลีเตยฮยวง) ผู้ที่เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มช็อนจูเป็นราชวงศ์โชซ็อน เพื่อช่วยให้เด็กๆ สัมผัสประสบการณ์วัฒนธรรมของกลุ่มช็อนจู โดยให้หมายเลข 1 เปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมมีโอกาสดลองใช้ชีวิตแบบกลุ่มช็อนจูเป็นเวลาหนึ่งวัน ส่วนห้องที่ 2 เป็นพื้นที่ประสบการณ์ให้ผู้เข้าชมเรียนรู้ผ่านการทำกิจกรรมหลากหลาย

หุ่นขี้ผึ้งช็อนจูมาแล้ว



- ➡ 1 วัฒนธรรมแห่งการดำรงอยู่ร่วมกัน
- ➡ 2 Anbin nakdo (พิพิธภัณฑ์เมืองแห่งสมัยอดีตที่ฮึงรรม)
- ➡ 3 Hoyojeon jigi (จิตวิญญาณที่ยิ่งใหญ่)

- ➡ 1 การสอนละครในโรงเรียนหมู่บ้าน
- ➡ 2 การสอนวิถีอาหาร
- ➡ 3 เส้นทางไปชมเป็นชุมชน
- ➡ 4 เส้นทางแห่งการเป็นช็อนจูให้จริง



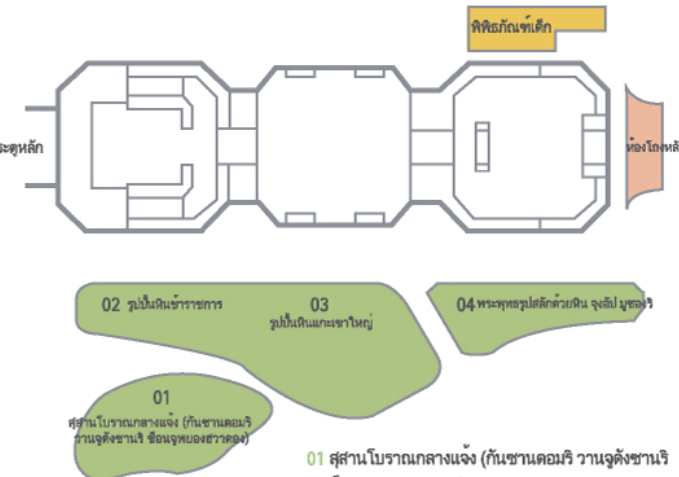
- 1. ห้องสมุด (ห้องที่ 1)
- 2. ห้องสมุด (ห้องที่ 2)
- 3. ห้องสมุด (ห้องที่ 3)
- 4. ห้องสมุด (ห้องที่ 4)
- 5. ห้องสมุด (ห้องที่ 5)
- 6. ห้องสมุด (ห้องที่ 6)

...

การจัดนิทรรศการกลางแจ้ง

Outdoor Exhibition

การจัดนิทรรศการกลางแจ้งแบ่งออกเป็นสามส่วนคือ แหล่งหินโบราณ งานศิลปะทางพระพุทธศาสนา และโบราณวัตถุที่เก่าแก่ พื้นที่ส่วนแรกประกอบด้วยแหล่งหินโบราณจากอาณาจักรแทกูที่เพิ่งบูรณะเสร็จ ซึ่งค้นพบจากหินช็อนจู และช็อนจู พื้นที่ส่วนที่สองประกอบด้วยงานศิลปะทางพุทธศาสนาที่ค้นพบจากวัดมิกซึริช็อนและวัดแจชอก สองวัดชั้นนำแห่งอาณาจักรแทกู พื้นที่ส่วนที่สามจัดแสดงโบราณวัตถุที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านจากภูมิภาคช็อลลาเหนือ อาทิเช่นสำเนาแทกูร็อก (แบบจำลอง) จากกูย็อน และสตุ๊ป (แบบจำลอง) จากกูย็อน



01 สถานที่โบราณสถานแห่ง (กับชาตมณเฑียรราชคณาธิช็อนจูของชวาลูก)

สิ่งอำนวยความสะดวก



ร้านค้าพิพิธภัณฑ์:
ห้องโถงหลัก (ชั้น 1) เวลาทำการ 10.00 น. – 18.00 น.

คาเฟ่พิพิธภัณฑ์:
ห้องโถงหลัก (ชั้น 2)



ห้องวัฒนธรรม:
โรงภาพยนตร์ เวลาฉาย 11.00 น. – 14.00 น.

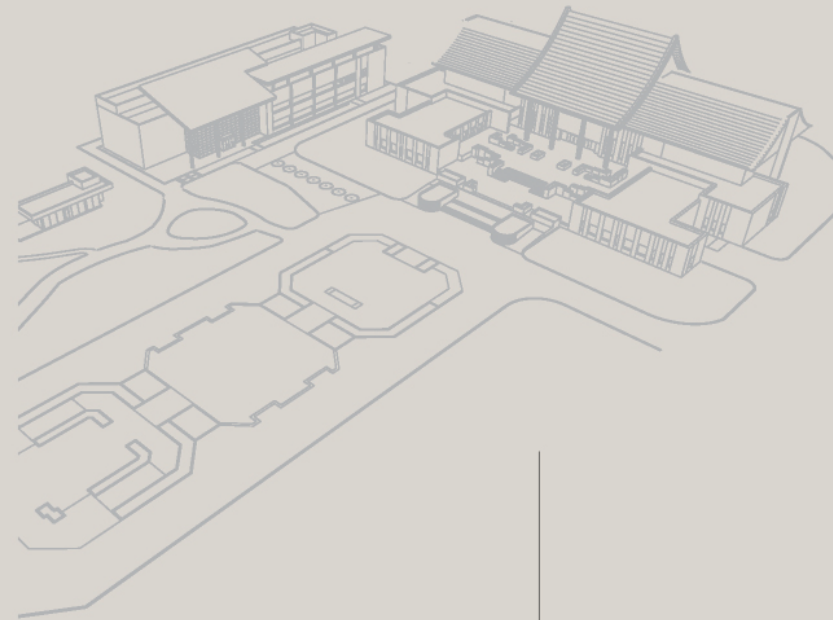
ห้องประชุม:
การบรรยาย สัมมนา การแสดงทางวัฒนธรรม บริการให้เช่าห้องประชุม



ห้องสัมมนา:
การบรรยายทางวิชาการ

ห้องพยาบาล:
พิพิธภัณฑ์เด็ก (ชั้น 3)

พิพิธภัณฑ์แห่งชาติช็อนจู JEONJU NATIONAL MUSEUM



พิพิธภัณฑ์แห่งชาติช็อนจู

Homepage

jeonju.museum.go.kr

Mobile

mjeonju.museum.go.kr

Facebook

www.facebook.com/JeonjuMuseum

Instagram

https://www.instagram.com/explore/tags/พิพิธภัณฑ์แห่งชาติช็อนจู



พิพิธภัณฑ์แห่งชาติช็อนจู

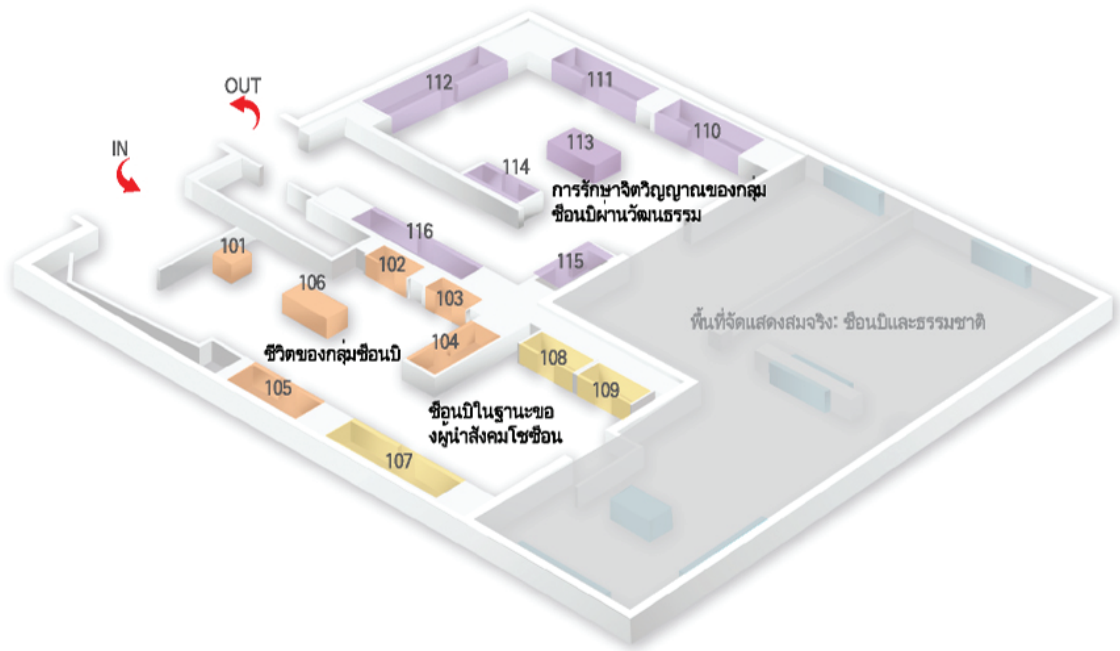
(55070), 249, Ssukgogae-ro, Wansan-gu, Jeonju-si, Jeollabuk-do
โทรศัพท์ +82-63-223-5651~2 โทรศัพท์ +82- 63-223-5653

...

ห้องจัดแสดงวัฒนธรรมช็อนบี

Seonbi Culture Gallery

ช็อนบีคือกลุ่มนักวิชาการคลาสสิกแห่งราชวงศ์โชซอน พวกเขาใช้ชีวิตของตนเพื่อศึกษาและค้นหาหนทางคุณธรรมเพื่อนำไปใช้ดำเนินชีวิตประจำวัน ห้องจัดแสดงวัฒนธรรมช็อนบีนำผลงานหลากหลายชนิดมาจัดแสดง ที่ไม่เพียงแต่สามารถอธิบายแนวคิดของพวกเขาอย่างละเอียดเท่านั้น แต่ยังรวมถึงวิธีการเข้าถึงแง่มุมทางประวัติศาสตร์ บทบาท และวัฒนธรรมของกลุ่มช็อนบีในฐานะผู้นำและองค์ความรู้ที่นำไปปฏิบัติจริงในสังคมของโชซอนอีกด้วย



102 Sohak (ตำราเขียนเบื้องต้น) 105 ภาพวาดของช็องช็อนบิล 108 ทรงกลมจักรวาล 112 ภาพเขียนอุปกรณ์ของเหล่านักวิชาการ

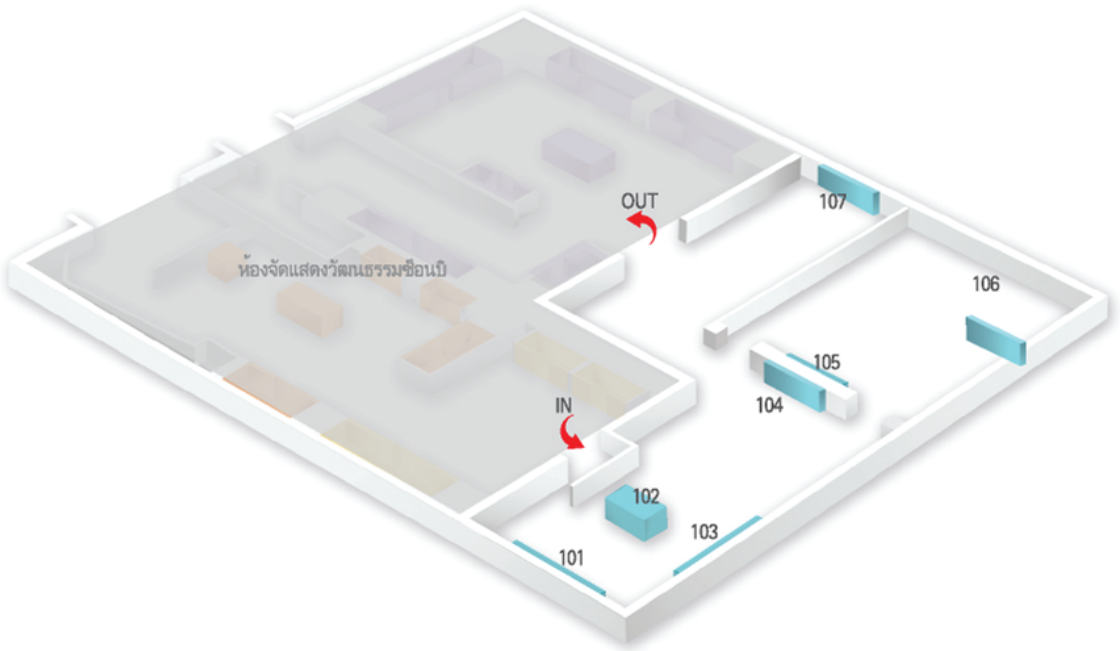
...

พื้นที่จัดแสดงสมจริง:

ช็อนบีและธรรมชาติ

Seonbi in nature – Content space for realistic

ห้องจัดแสดงวัฒนธรรมกลุ่มช็อนบีประกอบด้วยพื้นที่จัดแสดงสมจริงและพื้นที่จัดนิทรรศการที่ผู้เข้าชมสามารถและจับต้องโลกธรรมชาติผ่านมุมมองของกลุ่มช็อนบีได้



102 จิตวิญญาณของกลุ่มช็อนบีที่ฝังไว้ในถ้วยชา 103 ช็อนบีในธรรมชาติ 107 ช็อนบี จุดเริ่มต้นของการเขียนรวม

...

ห้องวัฒนธรรมโบราณ

Prehistory and Ancient History Gallery

ห้องประวัติศาสตร์โบราณและก่อนประวัติศาสตร์จัดแสดงโบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมโบราณของจังหวัดชอลลาเหนือ (ช็อนบุก) ห้องโถงแห่งนี้จัดแสดงโบราณวัตถุที่มีการค้นพบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งประกอบด้วยโบราณวัตถุเกือบ 2,000 ชิ้น อาทิเช่นกระดูกของสัตว์ที่มีลวดลายวิจิตร (สมบัติของชาติหมายเลข 2034) โบราณวัตถุที่เป็นตัวแทนของวัฒนธรรมยุคเหล็กของช็อนบุกที่พบในกิลดง วานจู และร่องเท้าประดับด้วยทองสัมฤทธิ์ที่พบในบึงเดียก แหล่งสำรวจทางโบราณคดีในโกซาง โบราณวัตถุที่เป็นตัวแทนของวัฒนธรรมของแคว้นมาฮันในพื้นที่ช็อนบุก



106 แม่พิมพ์ กริชทองสัมฤทธิ์ได้ลักษณะที่แกะจากทองสัมฤทธิ์ลวดลายวิจิตร ลูกบิด 113 เบ็ญกีสักโลกที่มีลวดลายหัวไก่ 115 รองเท้าประดับด้วยทองสัมฤทธิ์ 121 กระเบื้องหลังคาที่สลักคำว่า 'ปราสาท Jeonjuseong'

บนชั้น 1

ห้องโถงจัดนิทรรศการหลัก

- **ต้นกำเนิดจากวัฒนธรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์ในช็อนบุก**
 - 101 หินปลายหอก
 - 102 เครื่องปั้นดินเผาลายหัว
 - 103 เครื่องมือทำนาและเครื่องมือ
 - 104 กระเจี๊ยบทองสัมฤทธิ์ลายหมอบ
 - 105 กริชหินขัด
 - 106 แม่พิมพ์ กริชทองสัมฤทธิ์ได้ลักษณะที่แกะจากทองสัมฤทธิ์ลวดลายวิจิตร ลูกบิด

- **ต้นกำเนิดของแคว้นมาฮัน**
 - 107 กระเจี๊ยบทองสัมฤทธิ์
 - 108 โบราณวัตถุที่ขุดพบจากแหล่งสำรวจทางโบราณคดีในกิลดง วานจู
 - 109 เครื่องมือเหล็ก
 - 110 เครื่องปั้นดินเผารูปทรงกระบอก

- **ช็อนบุก พื้นที่กันชนทางวัฒนธรรมระหว่างรัฐโบราณต่างๆ**
 - 111 โบราณวัตถุที่เป็นเครื่องปั้นดินเผาจากแคว้นกยา
 - 112 แท่นเครื่องปั้นดินเผา
 - 113 เบ็ญกีสักโลกที่มีลวดลายหัวไก่
 - 114 เบ็ญกียอดยาวมีขาตั้ง

- **จากมาฮันถึงแก็กแจ**
 - 115 รองเท้าประดับด้วยทองสัมฤทธิ์
 - 116 เบ็ญกีสักโลกจากจีน
 - 117 เบ็ญกียอดยาว

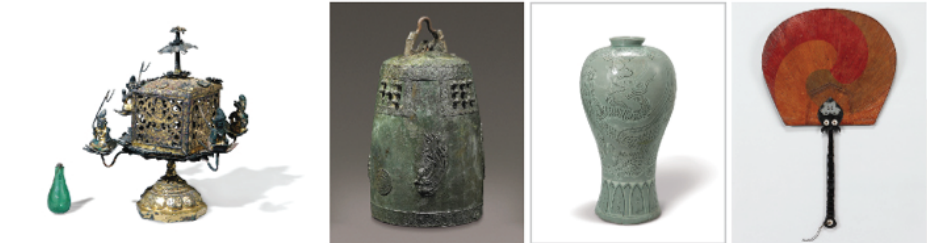
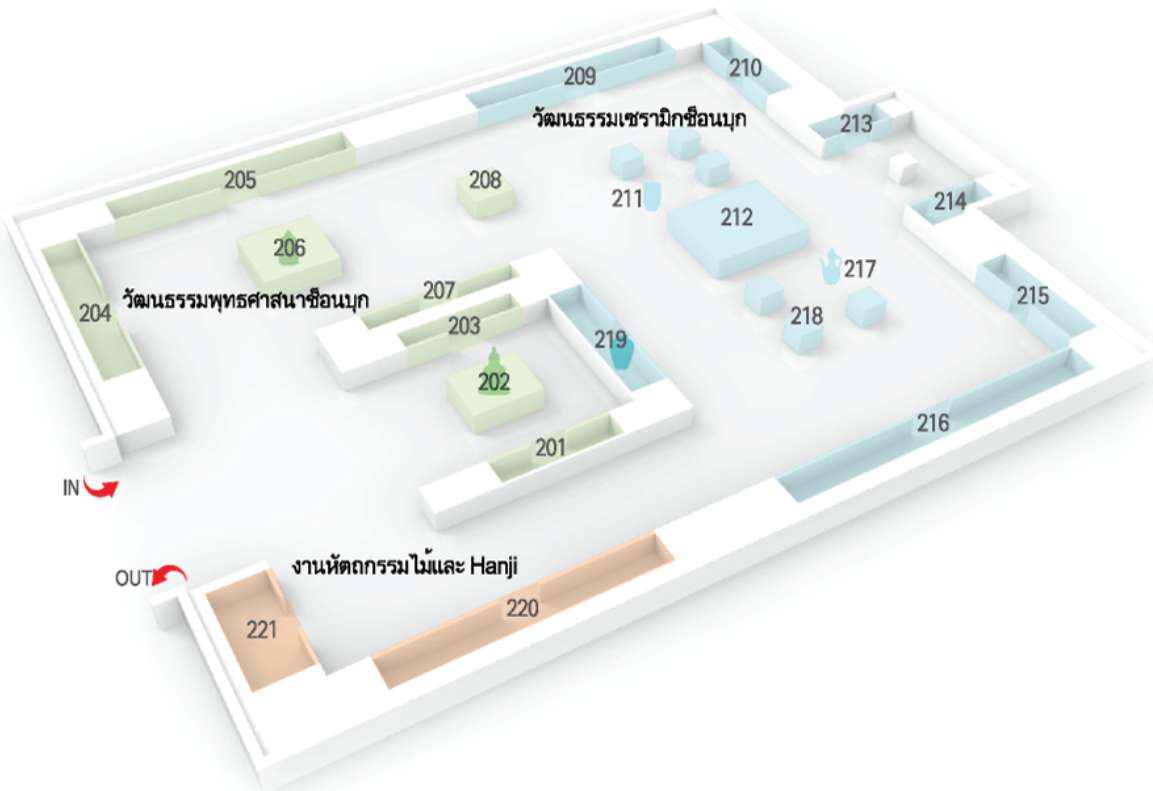
- **แก็กแจยุคฟื้นฟูและแก็กแจยุคหลัง**
 - 118 น้ำหอมที่ขุดพบจากแหล่งสำรวจทางโบราณคดีในวามกุง
 - 119 จานรองเหล็ก
 - 120 กระเบื้องหลังคาที่สลักคำว่า 'ปราสาท Gyeonmagajoseong'
 - 121 กระเบื้องหลังคาที่สลักคำว่า 'ปราสาท Jeonjuseong'

...

ห้องผลงานวิจิตรศิลป์

Fine Arts Gallery

วิจิตรศิลป์คืองานศิลปะรูปแบบหนึ่งที่สามารถแสดงอารมณ์ของผู้คนผ่านงานศิลปะที่มองเห็นด้วยสายตา (ทัศนศิลป์) และงานเป็นหรืองานหล่อ (ประติมากรรม) นอกจากนี้การที่ผลงานเหล่านี้บอกถึงกระแสนิยมตามยุคสมัยที่สร้างสรรค์งานศิลปะเหล่านี้ขึ้นมาดังในผลงานเหล่านี้จึงอาจเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เราเข้าใจประวัติศาสตร์ที่ไม่ได้บันทึกเอาไว้ก็เป็นได้ ห้องงานวิจิตรศิลป์จัดแสดงงานศิลปะเกี่ยวกับพุทธศาสนา งานแกะสลัก และงานหัตถกรรมชานจี (หัตถกรรมกระดาษแบบดั้งเดิมของเกาหลี) ด้านในคุณจะได้พบกับพระพุทธรูปและเครื่องสักการะต่างๆ อาทิ หินวัดคุมกัลที่ค้นพบที่ม็วอน คุณยังสามารถศึกษาวัฒนธรรมช็อนบุกในชื่อลาลาบุกได้ โดยรายละเอียดจากนิทรรศการเครื่องสักการะเครื่องโลกโคโรย รวมทั้งยังมีเครื่องปั้นดินเผาที่พบจากแหล่งเตาเผาที่บูซอน บูฮัน ซึ่งเป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง นอกจากนี้ยังมีเครื่องปั้นดินเผาที่พบจากแหล่งเตาเผาที่โดดงจี จัมโน ซึ่งเป็นรู้จักกันในแง่ของการเป็นต้นกำเนิดของเครื่องสักการะเครื่องโลกโคโรย และเครื่องปั้นดินเผาที่ขุดพบจากแหล่งเตาเผาในยองชังจี โกซาง เครื่องปั้นดินเผาลวดลายวิจิตรของราชวงศ์โชซอน นอกจากนี้คุณยังสามารถดูการใช้ชีวิตของผู้คนในชื่อลาลาบุกได้จากผลงานหัตถกรรมชานจี ที่บอกถึงคุณลักษณะบางส่วนของช็อนบุกแห่งราชวงศ์โชซอนได้



204 โบราณวัตถุทองสัมฤทธิ์ที่ขุดพบจากม็วอน (คาคว่า) พระพุทธรูป 206 ระฆังทองสัมฤทธิ์จากวิหาร NaksuJeong (คาคว่า) 218 เบ็ญกีสักโลกลายมังกร 221 พัดลาย Taeguk

ชั้น 2

ห้องโถงจัดนิทรรศการหลัก

- **วัฒนธรรมพุทธศาสนาช็อนบุก**
 - 202 พระโพธิสัตว์ทองสัมฤทธิ์
 - 204 โบราณวัตถุทองสัมฤทธิ์ที่ขุดพบจากม็วอน (คาคว่า) พระพุทธรูป
 - 205 กระดาษรูป
 - 206 ระฆังทองสัมฤทธิ์จากวิหาร NaksuJeong (คาคว่า)
 - 207 ห้อง
 - 208 ขวานลายมังกร

- **วัฒนธรรมช็อนบุก**
 - 209 ศษาเหล็กโลก
 - 210 จานเหล็กโลกทรงคอกม้า
 - 211 แก้วสีสังโลกหลายแหวน
 - 212 คนโสดโลกทรงวงรี ด้วยและจานเหล็กโลก
 - 213 ศษาเหล็กโลก
 - 214 เศษเครื่องลายครามสีขาว Goryeo
 - 215 ถ้วยและจานสีสังโลก
 - 216 จานเหล็กโลกลายดอกเบญจมาศ
 - 217 คนโสดโลกลายมังกร
 - 218 เบ็ญกีสักโลกลายมังกร
 - 219 เบ็ญกียาวหลายใบ

- **งานหัตถกรรมไม้และ Hanji**
 - 220 โต๊ะทำงาน
 - 221 พัดลาย Taeguk