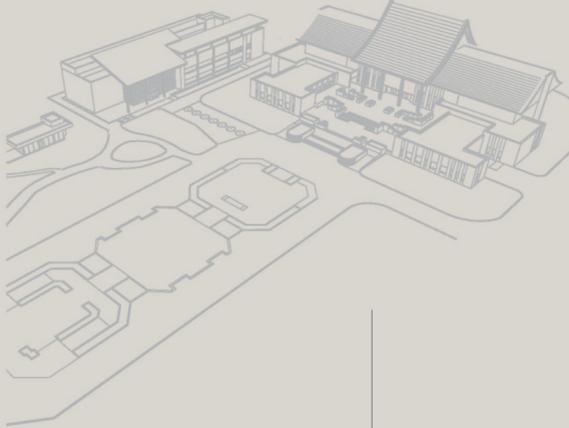


国家全州博物馆

JEONJU NATIONAL MUSEUM



国家全州博物馆

Homepage
jeonju.museum.go.kr
Mobile
mjeonju.museum.go.kr
Facebook
www.facebook.com/JeonjuMuseum
Instagram
https://www.instagram.com/explore/tags/国家全州博物馆

馆内设施



纪念品店

位于主楼一层，销售纪念品、重要文物复制品、日用工艺品与文化历史书籍与展览图录。



咖啡厅

位于主楼二层，销售多样饮料与甜品。
营业时间 | 上午10点 - 下午6点

营业时间 | 上午10点 - 下午6点



文化会廊房

位于主楼一层，可容纳53人，周一至周五上映文艺影视作品，周末、夜间开放期间上映电影。
周一至周五、周末 | 上午11点、下午2点
夜间开放期间 | 下午6点



礼堂

位于主楼一层，可容纳234人，举行博物馆大学等讲座与研讨会，作为综合文化空间举行文艺演出。为支持社区各种活动对外出借礼堂。
常年 上午10点 - 下午6点 (闭馆日不开放)



讨论室

位于主楼一层，容纳40人，用于讲座、研讨会，为支持多样学术讲座提供场地。
常年 上午10点 - 下午6点 (闭馆日不开放)



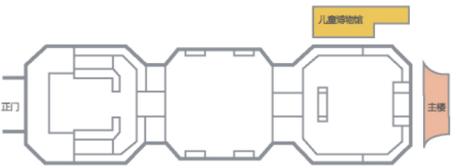
母婴室

位于主楼一层、儿童博物馆三层，内设两个哺乳椅、净水器、清洁台。

室外展览

Outdoor Exhibition

室外展览分为古墓、佛教美术、民俗区。古墓区是将群山桃岩里、完州屯山里、全州平和洞发现的百济古墓迁移复原后建造的。佛教美术区介绍在并邑武城里发现的石佛立像与莲花台石。民俗区复制展出代表全罗北道民俗文化的扶安西外里石将军柱、石制高杆、茂宋大平里石塔、淳昌昌德里男根石等。此外，还展出黄炳雍捐赠的文人石、比果彰夫捐赠的石羊，彰显了韩国传统墓葬文化的一面。



- 01 古墓群 (群山桃岩里、完州屯山里、全州平和洞)
- 02 文人石 (黄炳雍捐赠)
- 03 石羊 (比果彰夫捐赠)
- 04 并邑武城里石佛立像



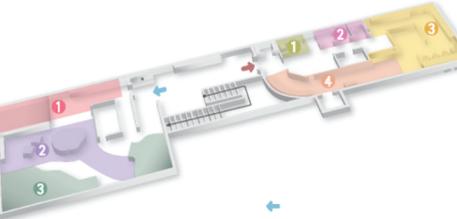
01 古墓群 (群山桃岩里、完州屯山里、全州平和洞)

儿童博物馆

Children's Museum

虚构朝鲜的代表儒生暨城和汉阴的童年阳光打造而成的展室，供参观者体验朝鲜时期儿童的儒生文化。1室可以了解儒生的一生，2室的体验区可以参加丰富的体验。

儿童儒生登场



- 1 共赢文化
- 2 安贫乐道
- 3 浩然之气
- 4 真正的儒生之路

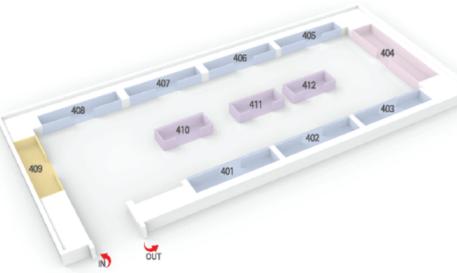


- 1 帮助父母(1室)
- 2 威风瀑布、龙头岭
- 3 状元及第晚!
- 4 休息室

石田纪念馆

Seokjeon Memorial Room

1999年著名书法家石田黄旭先生(1898-1993)之子黄炳雍向国立全州博物馆捐赠五千多件遗物，石田纪念馆由此设立。自2002年11月对外开放以来，一直展出黄旭的书法作品、传家之宝、古书、旧信等150多件展品与黄旭的初期作品。也一同展出给黄旭带来较深影响的紫霞申纬(1769-1845)、苍岩李三晚(1770-1847)的作品。



- 石田之书法
 - 401 云冈书室
 - 402 五言诗屏风
 - 403 承事如祭
 - 405 主敬得天真
 - 406 七言诗对联
 - 407 温故知新
 - 408 七言诗屏风
- 石田生平
 - 404 石田黄旭先生遗物
- 收藏品
 - 410 书信集
 - 411 丁若铨之简札
 - 412 福溪随录
- 平海黄氏遗物
 - 409 杜甫诗集



404 石田黄旭先生遗物



401 云冈书室



407 温故知新

2楼

主要展品

- 全州——朝鲜王室之乡
 - 301 太祖御真
 - 302 全州李氏族谱
 - 303 御制附德全编
 - 304 睿宗临幸外壘
 - 305 健庆运碑拓本
 - 306 高宗皇帝御宝

- 全罗道的中心——全州
 - 307 古文真宝
 - 308 全影玉篇
 - 309 舍廉房
 - 310 完山府地图床基殿部分
 - 311 螺钿十长生纹奁
 - 312 全州櫥 (衣柜)

- 全北的先驱知识分子
 - 313 李三晚书法屏风
 - 314 理数新编
 - 315 燕石山房未定文集
 - 316 金哲相肖像
 - 317 李定庵文人画屏风金哲相

历史室

Medieval and Early Modern History Gallery

自古以来，全州就是一座经济发达、生活富饶的城市，也是朝鲜王朝之祖先生活的地方。在全州刊行的完版本书籍18世纪成为坊刻本的主流，多样书籍在全州出版，全州由此成为文艺中心城市。全罗北道也是培育石芝蔡龙臣(1850-1941)、苍岩李三晚(1770-1847)、石亭李定稷(1841-1910)、旅庵申景澹(1712-1782)、颐斋黄胤锡(1729-1791)等先驱知识分子的地方。历史室以全州为中心介绍全罗北道的历史文化，并介绍全罗北道的有识之士留下的文化遗产。



301 太祖御真, 304 睿宗临幸外壘, 310 完山府地图床基殿部分, 312 全州櫥 (衣柜)

参观说明

开放时间 周一至周五 | 上午10点 - 下午6点 (入馆截止到5点30分)
每月最后一个星期五开放至晚9点
周末、节假日 | 上午10点 - 下午7点 (延长一小时)
3月-10月 | 每周六夜间开放 (开放至晚9点)

免费参观 免费(特别展览可凭票入场)

闭馆及定期闭馆日 | 元旦、春节、中秋节

闭馆说明 定期闭馆日 元旦、春节、中秋当天
因新冠肺炎疫情接到文化技术机构临时闭馆通知时

展览讲解服务

个人展览讲解服务
利用时间 | 周一至周六，上午10点-下午4点 (闭馆日除外)
现场申请或通过官网参观日期前一天选择讲解时间，提前预约后负责人向申请者致电最终确定预约。(当场申请可随日程安排变更)

团体展览讲解服务
对象 | 30人以上团体
利用时间 | 周一至周六，上午10点-下午4点 (闭馆日除外)
通过官网提前一周选择讲解时间并预约，为确保舒适的参观环境、提供有效的展览讲解服务，一次预约人数至少30人以上，提前预约后负责人向申请者致电最终确定预约。

咨询 | +82-63-220-1055 (上午10点 - 下午6点，闭馆日除外)

参观须知

- 请勿触摸文物及展品。
- 拍照时请勿使用闪光灯及三角架。请勿吸烟或携带食品、饮料、宠物入内。
- 展厅内请勿使用手机。

国立全州博物馆

55070 全罗北道全州市完山区Ssukgogae路 249
电话 +82-63-223-5651~2 传真 +82-63-223-5653

●●●

儒生文化室

Seonbi Culture Gallery

朝鲜儒生不断思索人应该坚持的正确道路，探索并实践。儒生文化室聚焦既是朝鲜领袖、又注重实践的知识人——儒生的成长、作用和文化的力量，具体而详实地展现展品所含的历史脉络和功能。



1楼

主要展品

● 朝鲜, 培养儒生

- 101 徐文永 墓志铭
- 102 小学
- 103 金惠号牌
- 104 官服
- 105 松时烈肖像
- 106 印谱帖

● 儒生, 推动朝鲜

- 107 书桌, 砚台
- 108 浑天仪
- 109 牧民心书

● 文化, 守护儒生精神

- 110 祭祀器皿
- 111 全州地图
- 112 册架图
- 113 升脚图
- 114 李定履书画帖
- 115 东医宝鉴, 药碾
- 116 韩国义烈录



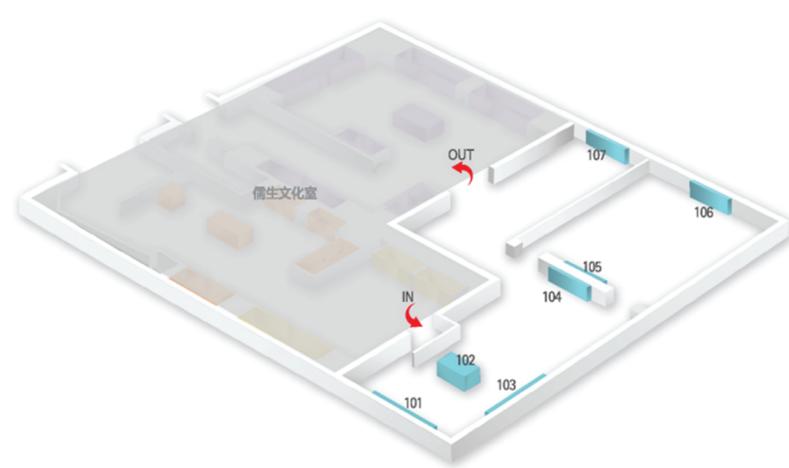
102 小学 105 印谱帖 108 浑天仪 112 册架图

●●●

实感内容空间: 儒生与自然

Seonbi in nature - Content space for realistic

儒生文化室除了展览空间，还设有实感内容空间，可以体验儒生所观、所感的自然。



1楼

主题

● 实感内容空间: 儒生与自然

- 101 儒生观赏的星座
- 102 杯中渗透的儒生精神
- 103 儒生与自然
- 104 凝视书院
- 105 登观对接
- 106 书院, 培养儒生精神
- 107 儒生, 踏上游览之路



102 杯中渗透的儒生精神 103 儒生与自然 107 儒生, 踏上游览之路

●●●

考古室

Prehistory and Ancient History Gallery

考古室的展品介绍史前时期全北地区历史文化的发展过程。在“全北史前文化萌芽”、“马韩诞生”、“从马韩到百济”、“古代国家之缓冲区——全北”、“百济复兴与后百济”的五大主题下，展出完州新丰遗迹出土的细纹镜子和高敞凤德里遗迹金铜饰履等，网罗近期发掘调查的共两千余件遗物，介绍全北地区初期铁器时代文化、在全北地区形成独立势力的马韩文化等全北地区绚烂多彩、活力四射的古代文化。



1楼

主题

● 实感内容空间: 儒生与自然

- 101 儒生观赏的星座
- 102 杯中渗透的儒生精神
- 103 儒生与自然
- 104 凝视书院
- 105 登观对接
- 106 书院, 培养儒生精神
- 107 儒生, 踏上游览之路



106 模具、韩式铜剑、细纹镜子、珠子 113 鸡头形青瓷罐 115 金铜饰履 121 全州城 铭瓦

1楼

主要展品

● 全北史前文化萌芽

- 101 角锥状石核
- 102 杵纹土器
- 103 各种农、工具
- 104 粗纹镜子
- 105 磨制石剑
- 106 模具、韩式铜剑、细纹镜子、珠子

● 马韩诞生

- 107 青铜镜子
- 108 完州葛洞遗址出土遗物
- 109 锻冶具
- 110 圆筒形土器

● 古代国家之缓冲区——全北

- 111 靛血托子
- 112 头盔、护颈套、挂甲
- 113 鸡头形青瓷罐
- 114 高足长颈罐

● 从马韩到百济

- 115 金铜饰履
- 116 金铜冠帽
- 117 长颈罐

● 百济复兴与后百济

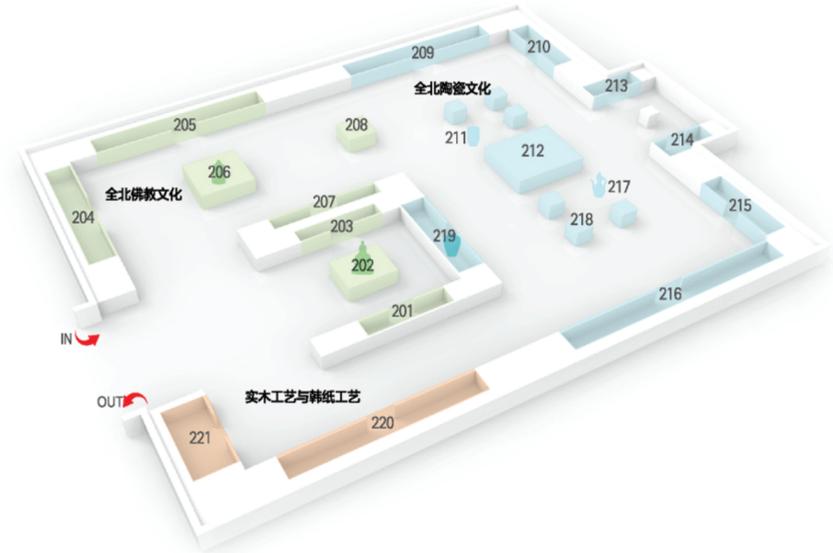
- 118 “首府”铭瓦、“中部乙瓦”铭瓦
- 119 古代门轴
- 120 “金马塔城”铭瓦
- 121 “全州城”铭瓦

●●●

美术室

Fine Arts Gallery

美术室展出在全罗北道地区出土或制作的佛教美术品、陶瓷器、木漆器、韩纸工艺品。在“全北佛教文化”、“全北陶瓷文化”、“实木工艺与韩纸工艺”三大主题下，介绍国宝第123号益山王宫里五层石塔出土的舍利器等全北地区丰富多彩的佛教美术，详细介绍高丽青瓷产地扶安柳川里、初期青瓷产地镇安道里窑址出土品、朝鲜极具代表性的粉青沙器产地高敞龙山里出土品等全北的陶瓷文化。美术室内的韩纸工艺品介绍朝鲜时代全州与全州人的生活面貌。



2楼

主要展品

● 全北佛教文化

- 202 佛像
- 204 舍利瓶与内盒
- 205 香炉
- 206 传尔寿亭出土梵钟
- 207 金鼓
- 208 龙纹水盆

● 全北陶瓷文化

- 209 青瓷片
- 210 青瓷花瓣形盘
- 211 青瓷连环纹墩
- 212 青瓷瓜形盖水注、青瓷杯与杯托
- 213 青瓷片
- 214 高丽白瓷片
- 215 青瓷杯与杯托
- 216 青瓷菊花纹盘
- 217 青瓷葡萄纹注子
- 218 青瓷龙纹梅瓶
- 219 粉青沙器鱼纹罐

● 实木工艺与韩纸工艺

- 220 经床
- 221 太极扇子



204 舍利瓶与内盒 206 传尔寿亭出土梵钟 218 青瓷龙纹梅瓶 221 太极扇子